Gypsy Jazz Improvisation Academy

Formation musicale en e-learning et Atelier



Objectifs

- Se former et acquérir tous les pré-requis et bases techniques nécessaires à la pratique et au jeu Jazz Manouche à la guitare (travail du rythme au métronome, aspects rythmiques, technique de main droite et de main gauche, technique du buté, vibrato etc...)
- Développer ces capacités d'improvisateurs à la guitare
- Connaitre et maîtriser le répertoire du Jazz Manouche
- Développer la technique instrumentale propre au style Jazz Manouche
- Être capable de se produire sur scène dans un contexte de concert ou d'audition dans le style Jazz Manouche
- Apprendre et se former à tout le vocabulaire musical et d'improvisation constitutif du style musical Jazz Manouche (triades majeures et mineures, enrichissements, couleurs dans les phrases, gammes majeures et mineures, arpèges diminués, substitution tritonique et autres substitutions, chromatismes, jeu et couleurs Blues dans le Jazz Manouche, phrases et concepts sur les V-I et II-V-I en majeur et mineur, phrases typiques du style Jazz Manouche, phrases typiques de Django Reinhardt mais aussi des nombreux autres grands guitaristes du style...) et d'enrichissement dans le vocabulaire et l'improvisation (arpèges majeurs et mineurs, couleurs de 7èmes, de 9èmes, de 13èmes, 11èmes, superstructures, mode altéré sur les accords 7, gamme diminuée, construction intervallique au sein de la gamme diminuée, mode Bartók, V-I et II-V-I en majeur et mineur Mode Lydien, superstructures et substitutions lydiennes, mode Dorien...)

Programme

Module 1 - 1 semaine

"L'improvisation Jazz Manouche traditionnelle"

Module 2 - 1 semaine

"Le BeBop et le HardBop dans l'improvisation Jazz Manouche"

Module 3 - 1 semaine

"Concepts et éléments de Jazz Moderne appliqués au Jazz Manouche"

Module 4 - 2 semaines

"Chorus Études sur les plus grands standards du Jazz Manouche, Inédits de Django Reinhardt et Compositions de Benjamin Bobenrieth"

Module 5 - 1 journée

Journée de formation en présentiel, validation et consolidation des acquis, mise en pratique et en situation des différents enseignements et compétences dont 2 heures de représentation public de 19h à 21 h

Public concerné

Musiciens professionnels, Enseignants en Musique, Professseurs de Guitare, Musiciens

Pré-requis

Être déjà Musicien (professionnel ou amateur confirmé), Enseignant en Musique ou Professeur de Guitare



Gypsy Jazz Improvisation Academy



Moyens d'encadrement

- 4 modules en e-learning, sur le module 4 suivi des progrès et de l'intégration des compétences avec l'envoi de fichiers audio du candidat au formateur
- 1 journée de formation en présentiel afin de valider la formation
- 2 heures de représentation en public

Moyens pédagogiques

- Supports de cours, vidéos pédagogiques, partitions en tablatures au format pdf, audio de playback à télécharger
- Suivi lors du module 4 des progrès du candidat via l'envoi des supports audio pré-enregistrés et complétés par le candidat au formateur
- Suivi d'exécution du programme et appréciation des résultats.

Suivi d'exécution du programme et appréciation des résultats.

Accessibilité des modules e-learning pendant toute la durée de la formation, modules permettant de revenir sur l'ensemble des notions vues, évaluations par des envois d'audio pré-enregistrés et complétés par le candidat, évaluation des compétences dans le temps, retours directs aux candidats sur l'assimilation pendant et à l'issue de la formation, remise d'une certification

Processus pédagogique et d'encadrement

1.Questionnaire en amont à la Gypsy Jazz Improvisation Academy

2.Accès aux 4 modules vidéos de e-learning et à tous les outils sur la plateforme qui héberge la Gypsy Jazz Improvisation Academy (vidéos, tablatures, audio préenregistrés, playbacks, textes explicatifs...)

- 3. Pré-évaluation en fin de cycle (Module 4) qui validera/ou pas l'admission à la journée de formation en présentiel
- 4. Journée de formation en présentiel
- 5. Atelier de 2 heures de mise en situation avec une représentation en public, café concert...

Calendrier de la formation

- *E-learning : 4 x 2 heures modules pédagogiques (à raison d'une semaine pour intégrer les compétences sur chaque module et 2 semaines pour le Module 4)
- *Réception des 17 fichiers audio pré-enregistrés et validation par le formateur (4 heures)
- *Module e-Learning + Training (atelier présentiel)
- Durée cours e-Learning : 4 heures / exercices : 8 heures Présentiel : 1 journée (soit 9 heures) 9h00/12h30 - 14h00/17h30 + 2 h de représentation public de 19h à 21h
- Coût de la formation : 980 € NET (coût horaire : 46,66 €) pour 21 heures de formation