



# ÉVEIL EN MUSIQUE

## FORMATION

## Créer ses séances d'éveil psychomoteur en musique

*pour animer des ateliers en crèche, à l'école, en baby-sport, en cabinet libéral, en institution, ...*

### Objectifs

- Inventer ses propres comptines et mouvements dansés
- Choisir des musiques adaptées
- Favoriser l'expression corporelle des enfants
- Développer l'imaginaire avec un fil conducteur
- Ajuster le contenu du cours au niveau psychomoteur des enfants
- Savoir créer de façon autonome une séance complète d'éveil psychomoteur pour les 18 mois - 6 ans avec des musiques bien choisies



### Contenu

- Rappel théorique sur les compétences psychomotrices des enfants âgés de 18 mois à 6 ans
- Conception de comptines corporelles en fonction d'un but pédagogique
- Partage de playlist avec des musiques adaptées
- Découverte des spécificités de chaque engin de la GR
- Méthodologie pour créer des séances d'éveil en musique
- Exemples de séances et de situations
- Description des démarches administratives

### Publics

Professionnel(le)s de l'enfance :

- Psychomotricien(ne)s
- Ergothérapeutes
- Kinésithérapeutes
- Personnel de crèche
- Professeurs des écoles
- Orthophonistes
- Educateur(trice)s
- animateurs sportifs
- Professeurs de danse, musique, yoga, baby-sport

### Supports

- Mind-map
- Vidéos
- Bibliographie
- Playlist de musiques
- Fiches de comptines corporelles
- Fiches d'exercices en musique
- Fiches administratives

### Évaluation

- Evaluation des besoins en amont
- Création de comptines corporelles en fonction de thèmes
- Choix de musiques
- Création d'exercices d'éveil psychomoteur en musique
- Questionnaire d'évaluation

### Modalités

- E-learning : 7h / 1 journée
- Support par mail [elise@dansez-psychomot.fr](mailto:elise@dansez-psychomot.fr)
- Participation financière FIFPL/OPCO possible
- Tarif : 297 € ou 3x100 €
- Inscription en ligne : [dansez-psychomot.fr](https://dansez-psychomot.fr)
- 8 modules de cours pré-enregistrés (3h40)
- Evaluations et devoirs à rendre (3h20), temps asynchrone

### Pré-requis

- Avoir un minimum d'expérience auprès des jeunes enfants
- Suivi de la formation via un ordinateur obligatoire
- Maîtrise de la navigation web indispensable (emails, recherche et fonctionnalités liées à la vidéo)

ELISE BENALET - psychomotricienne, formatrice, professeure de danse

SIRET : 80489172900027 - NDA : 27250363425



# ÉVEIL EN MUSIQUE

## FORMATION

## Créer ses séances d'éveil psychomoteur en musique

### Introduction

- Programme de la formation
  - Contact avec la formatrice
- Analyse des besoins et connaissances**

### Module 1 : Les bases essentielles pour donner des cours d'éveil en musique

- Renforcer ses connaissances sur le développement psychomoteur
  - Préparer ses supports : enceinte, lecteur audio, fiches de cours
- Constituer sa base de matériel : liste d'achat**

### Module 2 : La méthode pour créer ses propres comptines et stimuler les fonctions psychomotrices

- Apprendre les comptines proposées
  - Trouver des mélodies de comptine pour s'inspirer
  - Choisir un thème précis
- Créer ses comptines en fonction du thème**

### Module 3 : Des mouvements de Gymnastique Rythmique pour enrichir la motricité

- Cerceau
  - Ballon
  - Massues
  - Corde
  - Ruban
  - Foulard (bonus)
- Noter des idées de mouvement**

### Module 4 : Des playlists qui valent de l'or

- 3 erreurs à éviter pour bien utiliser la musique
- Télécharger, trier et organiser ses musiques**
- Où trouver ses musiques ?
- Chercher des musiques**
- Pourquoi utiliser le lien musique-mouvement ?
  - Quelles notions musicales rechercher ?
- Faire ses propres montages**





# ÉVEIL EN MUSIQUE

## FORMATION

## Créer ses séances d'éveil psychomoteur en musique

### Module 5 : 3 outils pour créer son cours en moins de 10 minutes

- Associer son thème, ses mouvements et ses musiques efficacement
  - Choisir un thème et y associer des actions
  - Piocher les musiques pour constituer son cours
- Rédiger ses propres contenus de cours

### Module 6 : Construire un cadre adapté à tous

- Réfléchir aux groupes d'âge et au nombre d'enfants/accompagnants
- Fixer la durée du cours et son contenu
- Structurer le lieu d'intervention
- Créer des outils pour les enfants avec des besoins spécifiques

### Module 7 : Démarches administratives, communication et tarifs

- Choisir un statut
  - Préparer sa communication
  - Fixer ses tarifs
- Etablir un business plan

### Module 8 : Les outils à télécharger

- La mindmap de la formation
  - Le tableau lien mouvement-musique
  - Les 5 comptines en vidéo
  - Les 6 cours d'éveil en vidéo
  - Les fiches d'inscription à tes séances d'éveil
- Télécharger les outils



# ÉVEIL EN MUSIQUE

## FORMATION

## Intervenante

### Elise Bénazet

- 2004 : Psychomotricienne diplômée d'Etat à la Pitié-Salpêtrière à Paris
- 2004-2014 : Spécialiste de la petite enfance (CAMSP, SESSAD, néonatalogie, crèches), formée à l'échelle de Brazelton et à la méthode Bobath
- 2015-2022 : Accompagnement et participation au diagnostic des troubles neuro-développementaux (cabinet libéral, IME), formée au Profil Sensoriel de Dunn, au NP-MOT et aux méthodes PECS, CO-OP, NTT et Imagerie Motrice
- 2014-2022 : Conceptrice et animatrice de cours d'éveil rythmique dès 18 mois (crèches, relais d'assistantes maternelles, école de danse à Besançon et de cirque à Lausanne)
- 2015-2022 : Enseignante à l'IRTS de Besançon
- 2022 : Enseignante à l'UFR Santé de Besançon
- depuis 2023 : Formatrice sur l'apport du lien musique-mouvement en psychomotricité (process certifié Qualiopi)
- depuis 2023 : Professeure de danse "Salsa Hip-hop" et "Ateliers de Danse Bien-être"



### Politique handicap

Les personnes en situation de handicap physique peuvent tout à fait rejoindre la formation dès lors qu'elles sont en capacité d'utiliser un ordinateur de manière autonome. En revanche, la formation à ce jour, ne peut être accessible aux personnes malentendantes ou malvoyantes.

