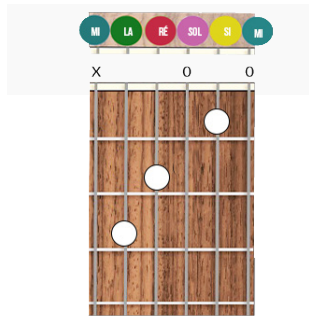
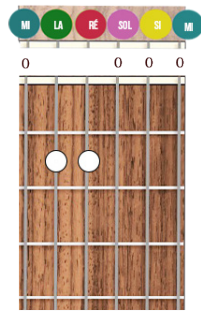


NOUS - JULIEN DORÉ

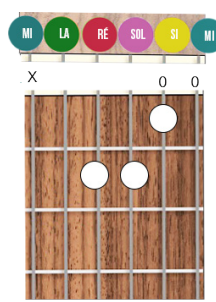
C



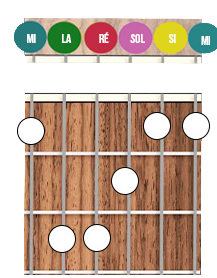
Em



Am



F



C

Nous, on ira voir la mer

Em

Voir si les gens sont fiers

Am

Imaginer monter l'eau

F

Bien qu'on n'ai rien su faire

C

On n'a plus rien à perdre

Em

Un peu de ventre et d'ego

Am

Et quelques langues à défaire

F

Pour les revoir se plaire

C

Nous, nous, nous

Em

Nous on s'en fout de vous

Am

Vous pouvez prendre tout

F

Tant qu'on est tendre, nous

C

Nous, nous, nous

Em

Nous on s'en fout de vous

Am

Vous pouvez prendre tout

F

Tant qu'on est tendre, nous

C

Nous, on ira voir la mer

Em

Voir si la lune éclaire

Am

De quelques têtes hors de l'eau

F

Un monde où tout se perd

C

Demain c'est juste hier

Em

Un peu laissé sur le dos

Am

Un peu blessé par les pierres

F

Qu'on a pas voulu perdre

C

Nous, nous, nous

Em

Nous on s'en fout de vous

Am

Vous pouvez prendre tout

F

Tant qu'on est tendre, nous

C

Nous, nous, nous

Em

Nous on s'en fout de vous

Am

Vous pouvez prendre tout

F

Tant qu'on est tendre, nous

C Em Am F x2

C

Nous, nous, nous

Em

(Nous!)

Am

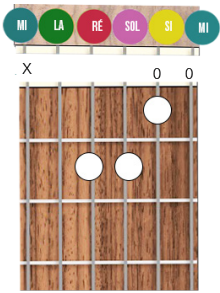
Nous, nous, nous

F

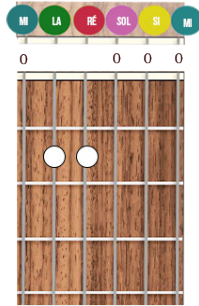
(Nous!)

OH MARIE - JOHNNY HALLIDAY

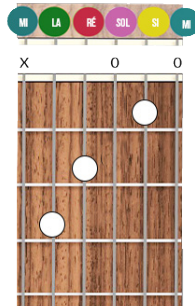
Am



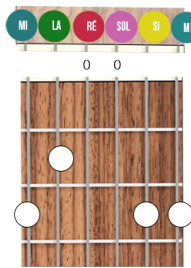
Em



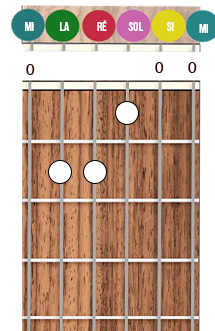
C



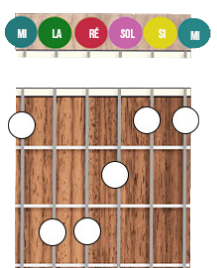
G



E



F



Am **Em** **Am**
 Oh Marie si tu savais
Em **Am**
 Tout le mal que l'on me fait
Em **C**
 Oh Marie si je pouvais
G
 Dans tes bras nu
Am
 Me reposer
Em **Am**
 Et je cours toute la journée
Em **Am**
 Sans savoir où je vais
Em **C**
 Dans le bruit dans la fumée
G **Am**
 Je vois des ombres s'entretuer

E **F** **E**
 Et rien ne sera jamais plus pareil
F **E**
 J'ai vu plus d'horreurs que de merveilles
F **E**
 Les hommes sont devenus fous à lier
F **E**
 Je donnerais tout pour oublier

Am **Em** **Am**
 Oh Marie si tu savais
Em **Am**
 Tout le mal que l'on me fait
Em **C**
 Oh Marie si je pouvais
G
 Dans tes bras nu
Am
 Me reposer
Em **Am**
 Et je cours toute la journée
Em **Am**
 Sans savoir où je vais
Em **C**
 Dans le bruit dans la fumée
G **Am**
 Je vois des ombres s'entretuer

E **F** **E**
Demain ce sera le grand jour
F **E**
Il faudra faire preuve de bravoure
F **E**
Monter au front en première ligne
F **E**
Oh marie je t'en prie fais moi un signe

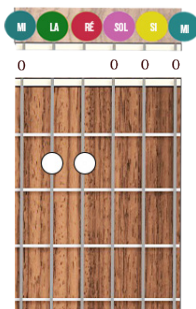
E **F** **E**
Allongé dans l'herbe, je m'éveille
F **E**
J'ai vu la mort dans son plus simple appareil
F **E**
Elle m'a promis des vacances
F **E**
Oui la mort m'a promis sa dernière danse

Am **Em** **Am**
Oh Marie si tu savais
Em **Am**
Tout le mal que l'on me fait
Em **C**
Oh Marie si je pouvais
G
Dans tes bras nu
Am
Me reposer
Em **Am**
Et je cours toute la journée
Em **Am**
Sans savoir où je vais
Em **C**
Dans le bruit dans la fumée
G **Am**
Je vois des ombres s'entretuer

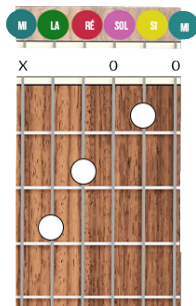
Am **Em** **C**
Oh Marie j'attendrai
G
Qu'au ciel tu viennes
Am
Me retrouver

JE M'EN VAIS - VIANNEY

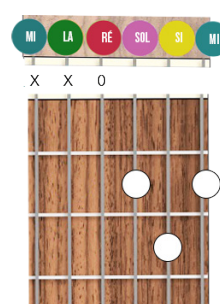
Em



C



D



Em **C**
J'ai troqué mes clic et mes clac
D **Em**
Contre des cloques et des flaques
Em **C**
Un sac à dos pour oublier
D **Em**
Qu'avant c'est toi qui me pesais
Em **C**
Ce qui m'emmène, ce qui m'entraîne
D **Em**
C'est ma peine, ma peine plus que la haine
Em **C**
Oh ! Ma route, oh ! Ma plaine,
D **C** **D**
Dieu que je l'aime

Em **C**
Et tournent, et tournent dans ma tête
D **Em**
Les images du long métrage
Em **C**
Où tu es belle et moi la bête
D **Em**
Et la belle n'est jamais sage
Em **C**
Quand tu diras que c'est ma faute
D **Em**
Que je n'ai jamais su t'aimer
Em **C**
Au diable, toi et tes apôtres !
D **D**
Hum ... Je m'en vais

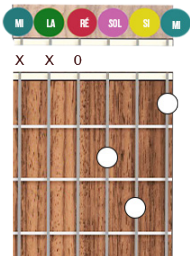
Em C
 Et ce qui perle sur mon front,
 D Em
 Gouttes de pluie, gouttes de froid,
 Em C
 Donne des ailes, donne donc
 D Em
 L'envie de m'éloigner de toi
 Em C
 Et mes larmes, et mes armes,
 D Em
 Sont ma peine, ma peine plus que la haine
 Em C
 Et mes larmes, mes larmes
 D D
 ... Dieu que j'ai mal !

Em C
 Et tournent, et tournent dans ma tête
 D Em
 Les images du long métrage
 Em C
 Où tu es belle et moi la bête
 D Em
 Et la belle n'est jamais sage
 Em C
 Quand tu diras que c'est ma faute
 D Em
 Que je n'ai jamais su t'aimer
 Em C
 Au diable, toi et tes apôtres !
 D D
 Hum ... Je m'en vais

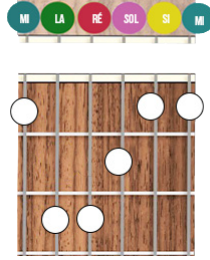
Em C
 Et tournent, et tournent dans ma tête
 D Em
 Les images du long métrage
 Em C
 Où tu es belle et moi la bête
 D Em
 Et la belle n'est jamais sage
 Em C
 Quand tu diras que c'est ma faute
 D Em
 Que je n'ai jamais su t'aimer
 Em C
 Au diable, toi et tes apôtres !
 D D Em C D Em
 Hum ... Je m'en vais
 Em
 Je m'en vais

LA CORRIDA - FRANCIS CABREL

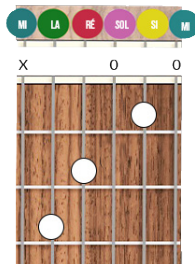
Dm



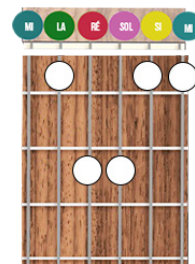
F



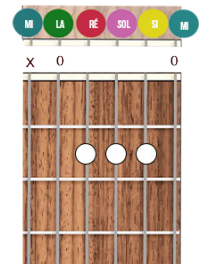
C



Bbsus2



A



Dm

Depuis le temps que je patiente

F

dans cette chambre noire

C

J'entends qu'on s'amuse et qu'on chante

Bbsus2

Au bout du couloir;

Dm

Quelqu'un a touché le verrou

F

Et j'ai plongé vers le grand jour

C

J'ai vu les fanfares, les barrières

Bbsus2

Et les gens autour

Dm

Dans les premiers moments j'ai cru

F

Qu'il fallait seulement se défendre

C

Mais cette place est sans issue

Bbsus2

Je commence à comprendre

Dm

Ils ont refermé derrière moi

F

Ils ont eu peur que je recule

C

Je vais bien finir par l'avoir

Bbsus2

Cette danseuse ridicule...

Dm **F** **C** **Bbsus2**

Est-ce que ce monde est sérieux?

Dm **F** **C** **Bbsus2**

Est-ce que ce monde est sérieux?

Dm

Andalousie je me souviens

F

Les prairies bordées de cactus

C

Je ne vais pas trembler devant

Bbsus2

Ce pantin, ce minus!

Dm

Je vais l'attraper, lui et son chapeau

F

Les faire tourner comme un soleil

C

Ce soir la femme du torero

Bbsus2

Dormira sur ses deux oreilles

Dm **F** **C** **Bbsus2**

Est-ce que ce monde est sérieux?

Dm **F** **C** **Bbsus2**

Est-ce que ce monde est sérieux?

Bbsus2

C

J'en ai poursuivi des fantômes

Dm

Presque touché leurs ballerines

Dm **Bbsus2**

Ils ont frappé fort dans mon cou

A

A

Pour que je m'incline

A **Bbsus2**

Ils sortent d'où ces acrobates

C

Dm

Avec leurs costumes de papier?

Dm **Bbsus2**

J'ai jamais appris à me battre

C

Contre des poupées

Bbsus2 **C**

Dm F C Bbsus2
Est-ce que ce monde est sérieux?
Dm F C Bbsus2
Est-ce que ce monde est sérieux?

Dm
Sentir le sable sous ma tête
F
C'est fou comme ça peut faire du bien
C
J'ai prié pour que tout s'arrête
Bbsus2
Andalousie je me souviens

Dm
Je les entends rire comme je râle
F
Je les vois danser comme je succombe
C
Je pensais pas qu'on puisse autant
Bbsus2
S'amuser autour d'une tombe

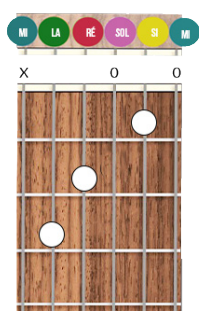
Dm
Si, si hombre, hombre Baila baila
F
Hay que bailar de nuevo
C Bbsus2
Y mataremos otros
Dm F
Otras vidas, otros toros
C Bbsus2
Y mataremos otros
Dm F
Venga, venga a bailar...
C Bbsus2
Y mataremos otros
Dm F C Bbsus2

À LA FAVEUR DE L'AUTOMNE - TÉTÉ

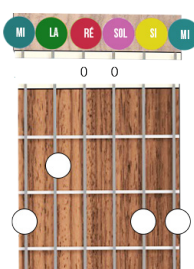
À jouer pendant tous les couplets :

	C												Em	
E		-----	0	-----	0	-----	0	-----	0	-----	0	-----	0	-----
B		-----	0	-----	0	-----	0	-----	0	-----	0	-----	0	-----
G		-----	0	-----	0	-----	0	-----	0	-----	2	-----	2	-----
D		-2	-----	2	-1	-----	1	0	-----	0	s3	-----	3	-----
A		-----	2	-----	2	-----	1	-----	2	-----	2	-----	1	-----
E		-----	2	-----	2	-----	1	-----	2	-----	2	-----	1	-----

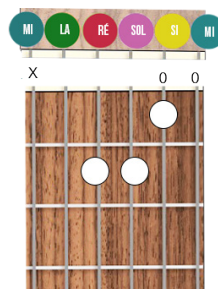
C



G



Am



Posté devant la fenêtre je guette les âmes esseulées

à la faveur de l'automne

Posté devant la fenêtre je regrette de n'y avoir songé

maintenant que tu a-bandonnes

C

G

Am

- A la faveur de l'automne revient cette douce mélancolie

C

G

Am

- 1, 2, 3, 4, un peu comme on fredonne de vieilles mélodies

Rivé devant le téléphone j'attends que tu daignes

m'appeler que tu te décides enfin

Toi tes allures de garçonne rompez un peu de la monotonie

de mes journées de mes nuits

C **G** **Am**
- A la faveur de l'automne revient cette douce mélancolie
C **G** **Am**
- 1, 2, 3, 4, un peu comme on fredonne de vieilles mélodies
C **G** **Am**
- A la faveur de l'automne tu redonnes à ma mélancolie
C **G** **Am**
- Ses couleurs de super scopito o o one Oh Oh Oh ...

Comment ai-je pu seul'ment être aussi bête on m'avait prévenu

voici la vérité nue. Hé là hé là

Manqu'rait plus que le mauvais temps s'y mette une goutte de pluie

et j'aurais vraiment tout perdu

C **G** **Am**
- A la faveur de l'automne revient cette douce mélancolie
C **G** **Am**
- 1, 2, 3, 4, un peu comme on fredonne de vieilles mélodies
C **G** **Am**
- A la faveur de l'automne tu redonnes à ma mélancolie
C **G** **Am**
- Ses couleurs de super scopito o o one Oh Oh Oh ...