



Centre Ressources Petite Enfance

PRÉSENTATION

CATALOGUE DES FORMATIONS

À DESTINATION DES ASSISTANT.ES MATERNEL.ES
ET AUXILIAIRES PARENTALES



KESTUMDIS



Fondé en 2009, KESTUMDIS s'est imposé comme un acteur clé dans l'accompagnement des professionnel.les de la petite enfance.

Labellisé Iperia depuis 2014, notre organisme est engagé dans une démarche d'excellence et de qualité pour répondre aux exigences d'un secteur en constante évolution.

Nos formations, conçues et animées par des expertes, ont pour vocation d'enrichir les connaissances, d'encourager une réflexion sur les pratiques professionnelles et de proposer des solutions adaptées aux défis quotidiens de l'accueil du jeune enfant et de sa famille.

Chez KESTUMDIS, nous croyons que l'évolution des pratiques passe par le partage d'expériences, la mise en œuvre de pédagogies innovantes et l'approfondissement des compétences. Notre offre de formation s'adapte aux besoins des structures et des professionnel.les, afin de leur permettre d'accompagner les jeunes enfants avec bienveillance, respect et expertise.



Les ateliers

FAMILLE & STRUCTURE



Les formations

PROFESSIONNELLES



Maison d'édition

IMAGIERS, LIVRES CD



Les ateliers

EN STRUCTURE
PETITE ENFANCE

PAR KESTUMDIS



*PAYSAGES EXPLORATOIRES
INSTALLATIONS SENSORIELLES ARTISTIQUES

*LECTURES & COMPTINES SIGNÉES
TAPIS LECTURE

POUR PARTAGER DES MOMENTS LUDIQUES





PAYSAGES EXPLORATOIRES

INSTALLATION SENSORIELLE ARTISTIQUE

Une installation immersive où les bébés explorent en toute liberté des matières, des sons et des formes. Un atelier pour le développement de l'enfant et pour stimuler les sens, la motricité et la curiosité naturelle des bambins de 0 à 3 ans.





PAYSAGE EXPLORATOIRE



PAYSAGES EXPLORATOIRES

INSTALLATION SENSORIELLE ARTISTIQUE



Un monde à explorer... avec les yeux, les mains et les pieds

Imaginez un espace transformé en terrain d'aventure sensorielle : textures diverses, matières à manipuler, sons à écouter, couleurs à toucher... Le paysage exploratoire est une installation immersive et poétique, pensée pour les tout-petits.

C'est un atelier où l'on ne "fait" pas, mais où l'on "vit". On suit le rythme des enfants, on les observe, on les accompagne... et on s'émerveille de leurs découvertes. Par la mise en scène esthétique de matériel très simple (objets du quotidien, récupération, éléments naturels), nous créons une invitation à l'expérimentation, la découverte, la curiosité. Les paysages exploratoires montrent que l'émerveillement des tout-petits naît de la simplicité.

Pas besoin de beaucoup d'investissement ou de sophistication pour créer du lien : c'est par le toucher, l'exploration libre et la découverte sensorielle que l'enfant construit sa relation au monde... et renforce aussi sa relation à l'adulte qui l'accompagne, tout en confiance.

Enfants et adultes prennent plaisir à apprendre, découvrir et partager, favorisant l'éveil culturel et artistique.





PAYSAGES EXPLORATOIRES

INSTALLATION SENSORIELLE ARTISTIQUE

Objectifs de l'atelier :

- Stimuler les sens et la motricité libre
- Favoriser la curiosité naturelle, l'autonomie et encourager l'exploration en toute sécurité
- Découvrir des univers artistiques : Piet Mondrian, Paul Klee, jeux de lumière, Noir & Blanc...
- Offrir un temps de partage et de complicité

Pour qui ?

- Enfants de la naissance à 4 ans
- Adapté aussi aux tout-petits en situation de handicap

Infos pratiques :

- Durée : 30-45 min
- Tarif : à définir selon le nombre d'enfants, la fréquence
- Lieu : Toulouse et départements limitrophes

Ce que vous recevez :

- Un cadre sécurisé et propice à la découverte
- Des idées pour prolonger l'expérience
- Un moment de présence pleine avec l'enfant

L'avis de Nathalie :

“Ce que j’aime dans le paysage exploratoire, c’est qu’il n’y a rien à réussir. L’enfant est libre, acteur, et c’est nous, adultes, qui apprenons à ralentir pour l’observer vraiment. La magie de l’exploration, de la découverte, de « je suis capable de », invite l’adulte à porter un regard différent sur l’enfant qui teste, essaye, expérimente.”

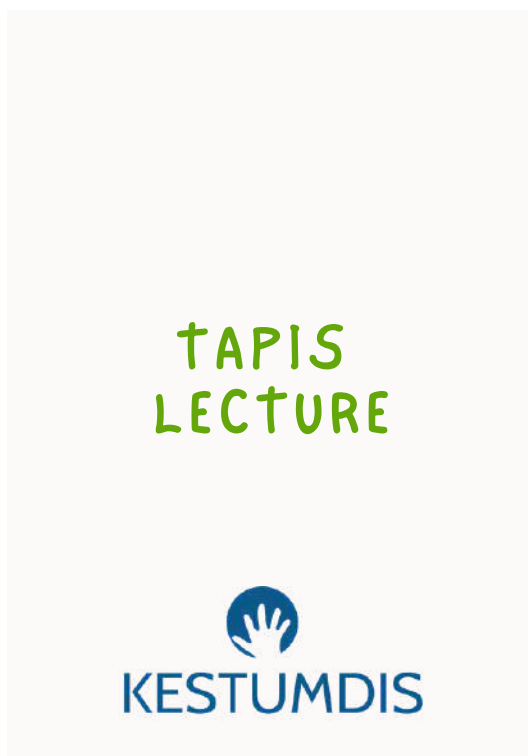


LECTURES & COMPTINES SIGNÉES

AUTOUR D'UN TAPIS LECTURE

Les histoires et les comptines s'enchaînent
suivant le fil bleu du thème du tapis lecture :
entrez dans la danse des mains,
la mélodie des mots, des sons,
des chansons...







LECTURES & COMPTINES SIGNÉES

AUTOUR D'UN TAPIS LECTURE

Des histoires qui se racontent... avec les mains et le cœur !

Autour d'un tapis lecture sensoriel et coloré, petits et grands plongent dans un univers où les mots dansent avec les signes. Albums jeunesse, comptines et jeux de doigts se mêlent pour éveiller l'imaginaire et les sens.

Mais l'enfant n'est pas simple spectateur : il devient acteur de l'atelier. Sollicité pour participer, il explore, observe, bouge... et part à la découverte d'objets cachés qui nourrissent le fil de l'histoire. Chaque trouvaille devient une porte ouverte vers une nouvelle chanson, une comptine ou un geste.

Un moment suspendu, fait de découvertes, de rires et de complicité, où les histoires se vivent avec tout le corps et tout le cœur.



LECTURES & COMPTINES SIGNÉES



Objectifs de l'atelier :

- Développer l'écoute, le langage et la motricité fine
- Éveiller la curiosité à la lecture dès le plus jeune âge
- Enrichir les temps ludiques (histoires, comptines et jeux) de nouveaux signes
- Offrir un temps de partage et de complicité

Pour qui ?

- Enfants de la naissance à 4 ans
- Adapté aussi aux tout-petits en situation de handicap

Infos pratiques :

- Durée : 20-30 min avec possibilité d'enchaîner 2 groupes
- Tarif : à définir selon le nombre d'enfants, la fréquence
- Lieu : Toulouse et départements limitrophes

Ce que vous recevrez :

- Une sélection de lectures et comptines à réutiliser
- Des gestes simples pour signer sur les moments ludiques tout en chantant et lisant
- Un moment de douceur à vivre ensemble

L'avis de Nathalie :

“À travers les histoires et les comptines, ces ateliers offrent une parenthèse hors du temps pour renforcer la complicité adulte-enfant. Des regards échangés, des sourires partagés, l'émerveillement de découverte des cachettes du tapis, la surprise derrière une intonation... un temps d'éveil sensoriel et relationnel, où l'enfant explore l'univers du livre. Un moment simple et précieux pour nourrir la relation, dans la douceur des mots, du chant et des signes.”

Maison d'édition

IMAGIERS, LIVRES CD

PAR KESTUMDIS



SÉLECTION DE SUPPORTS
POUR ACCOMPAGNER DANS
LA DÉCOUVERTE
DE LA LANGUE DES SIGNES AVEC BÉBÉ





LIVRE DE COMPTINES SIGNÉES

Recueil de 41 comptines pour chanter et signer ! Dictionnaire des signes + vidéo de chaque comptine pour apprendre au fur et à mesure.



IMAGIERS ET AFFICHES



11 imagiers et 2 affiches pour découvrir les signes par thématiques. Chaque fiche présente d'un côté une illustration et au dos le signe qui correspond.



Les formations

PROFESSIONNELLES

AVEC KESTUMDIS



Les modalités de prise en charge



Plan de développement des compétences

Label IPERIA



58 heures de formation par année civile

Formation prise en charge à 100%

Formations accessibles pour les assistant.es maternel.les et auxiliaires parentales

- Avoir au moins un particulier employeur
- Avoir un agrément valide pour les assistant.es maternel.les

BASE DE RÉMUNÉRATION

Assistant.e maternel.le :

- Allocation de formation : montant forfaitisé à 5,57 € de l'heure ou maintien du salaire si formation sur temps d'accueil
- Frais de vie : 0,40 € du km, 16 € le repas (en cas de formation sur site)

Salarié.e du Particulier Employeur :

- Allocation de formation : montant forfaitisé à 7,42 € de l'heure ou maintien du salaire si formation sur temps d'accueil
- Frais de vie : 0,40 € du km, 16 € le repas (en cas de formation sur site)

Versement indemnités :

2 mois à compter du dernier jour de formation par Iperia directement sur votre compte bancaire

Organisation des formations



Plan de développement des compétences

Label  iperia

Sur site en Occitanie

A distance pour toute la France

REPARTITION DU TEMPS DE FORMATION :

Séances en groupe stagiaires-formatrice et temps de travail personnel (vidéo à regarder, travail de production à effectuer...)

Temps de présence sur site ou visio avec la formatrice et toutes les personnes inscrites à cette formation + travail personnel en autonomie (plateforme + exercices de mise en pratique + échanges sur groupe de discussion privée)

-pas de prérequis-

EVALUATION :

Des évaluations seront demandées (envoyées par mail ou incluses sur la plateforme) permettant aux stagiaires / formatrice de faire le lien avec les objectifs de la formation

- En amont de la formation
- A mi-parcours
- En fin de formation (acquis + Iperia)

ATTESTATION :

A la fin de la formation, une attestation est délivrée + le coupon pour le passeport formation.

ACCESSIBILITE :

Kestumdis ne dispose pas de locaux de formation et intervient dans les locaux mis à disposition (salle municipale, structure petite enfance...). Dans l'évaluation de début de formation, il est demandé l'expression d'un besoin particulier afin d'accompagner au mieux la personne stagiaire (handicap, dyslexie, troubles auditifs, difficultés de déplacements...)

Les formatrices kestumdis

Une équipe d'expertes au service de la formation professionnelle.



Chez KESTUMDIS, Nathalie, Marie, Laura, Isabelle et Alice partagent une vision commune : transmettre leur expertise, accompagner les professionnel.les de la petite enfance et les former avec exigence et bienveillance. Fortes d'une expérience de terrain significative en tant qu'Éducatrices de Jeunes Enfants (EJE) et Infirmières Diplômées d'État (IDE), nous concevons et animons des formations qui répondent précisément aux réalités et aux enjeux du secteur.

Notre démarche repose sur une parfaite connaissance du terrain et une capacité à adapter nos contenus pédagogiques aux besoins spécifiques des professionnel.les que nous accompagnons. En conjuguant compétences théoriques et expériences pratiques, nous offrons des formations de haute qualité, pensées pour enrichir les connaissances et favoriser l'évolution des pratiques.

Avec KESTUMDIS, vous avez la garantie d'un accompagnement sur mesure, dispensé par une équipe passionnée et engagée dans la valorisation et l'évolution des métiers de la petite enfance.



EVEIL & DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT

MICHR - Contes et Histoires - 14h

MIEMA - Eveil musical et artistique - 14h

MIEMSE - Accompagner l'évolution motrice et sensorielle de l'enfant (approche Snoezelen) - 14h

MIPMS1 - Parler avec un mot et un signe Niveau 1 - 21h

MIPMS2 - Parler avec un mot et un signe Niveau 2 - 14h

MICDCE - Comprendre pour mieux accompagner : les nouvelles connaissances sur le cerveau de l'enfant - 14h





CONTES ET HISTOIRES À RACONTER

MICHR - 14 heures

Objectif de formation :

À l'issue de la formation, la.le stagiaire sera en mesure de lire des histoires aux enfants dans un environnement et avec les supports adaptés, et de se servir du livre comme un outil pédagogique facteur du développement de l'enfant et de son imaginaire

Pas de prérequis nécessaire

Savoirs :

Le rôle du récit et de la manipulation du livre : apports dans le développement global de l'enfant

Le rôle des livres dans la prévention des troubles liés au langage

La place du plaisir et de l'imaginaire dans la découverte du livre

Les différents types de livres et leur utilisation

Les principaux auteurs, illustrateurs jeunesse et les thématiques incontournables

Les principes de base de la structure d'un conte

Expression orale et gestuelle : techniques de base de la lecture à voix haute

Les lieux et les personnes-ressources pour l'accès et la découverte du livre

Le livre comme outil de médiation et de lien social

Savoir-faire :

Intégrer dans son projet d'accueil la place accordée au livre en mettant en avant les apports et les enjeux pour le développement de l'enfant

Aménager un coin lecture propice à la découverte et au partage d'expériences entre enfants et adulte/enfant

Mettre à disposition des livres adaptés à chaque enfant, afin de faciliter leurs explorations

Organiser régulièrement des temps individuels ou en groupe autour du livre, adaptés à la disponibilité et aux besoins des enfants

Se doter de repères pour choisir des livres adaptés aux enfants

Créer et/ou utiliser un conte ou une histoire avec ou sans support, afin de favoriser le développement sensoriel et imaginaire de l'enfant

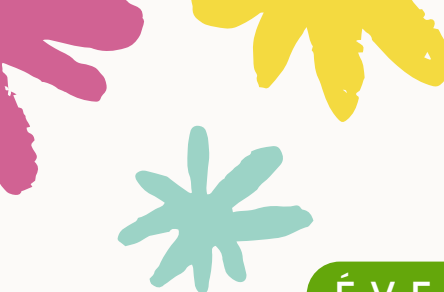
S'approprier la lecture d'une histoire « dont vous êtes le héros », afin de permettre à l'enfant d'être acteur à part entière

Expérimenter la lecture à voix haute associant le geste à la parole

Se servir du livre pour accompagner l'enfant dans les grandes étapes de son développement et/ou en cas de situations spécifiques

Échanger avec les familles sur les habitudes de lecture, afin de favoriser le partage d'expérience





ÉVEIL MUSICAL ET ARTISTIQUE

MIEMA - 14 heures

Objectif de formation :

À l'issue de la formation, la.le stagiaire sera en mesure de favoriser l'éveil musical et artistique des enfants dans un environnement et avec les supports adaptés, et de se servir de l'art et de la culture comme un outil pédagogique participant au développement de l'enfant, de sa créativité et du lien social

Pas de prérequis nécessaire

Savoirs :

Le rôle de la musique et ses différents apports dans le développement global de l'enfant

La place du plaisir et de la créativité dans la découverte de la musique

Les différentes formes d'éveil musical, outils et supports : choix et utilisation

Les notions d'écoute de bruit, de silence, rythmes et mouvements

Les autres formes d'éveil artistique possibles, telles que la danse

Les lieux et les personnes-ressources pour l'éveil artistique et culturel de l'enfant

L'art et la culture comme outils de médiation et de lien social

Savoir-faire :

Intégrer dans son projet d'accueil l'éveil artistique et culturel en mettant en avant les apports et les enjeux pour le développement de l'enfant

Organiser régulièrement des temps individuels ou en groupe autour de la musique, adaptés à la disponibilité et aux besoins des enfants

Mettre à disposition des enfants des instruments musicaux adaptés à leur développement et leur permettre de les manipuler et de les explorer

Aménager un coin musique propice à la découverte et au partage d'expériences entre enfants et adulte/enfant

Créer et/ou utiliser des instruments musicaux simples, adaptés et propices au développement sensoriel et imaginaire de l'enfant

Enrichir son répertoire de chansons, de comptines et de jeux de doigts

Développer les capacités d'écoute et de concentration de l'enfant

Travailler les liens possibles entre les différentes formes d'éveil artistique

Se servir de la musique comme support d'accompagnement aux différents temps de la journée ou comme rituel et en cas de besoins spécifiques

Se servir des activités culturelles pour favoriser les relations entre l'enfant et son environnement et/ou en cas de situations spécifiques

Échanger avec les familles sur les habitudes artistiques et culturelles, afin de favoriser le partage d'expérience





ACCOMPAGNER L'ÉVOLUTION MOTRICE ET SENSORIELLE DE L'ENFANT

MIEMSE - 14 heures

Objectif de formation :

À l'issue de la formation, la.le stagiaire sera en mesure d'accompagner l'enfant dans son évolution motrice et sensorielle dans un environnement propice et avec un matériel adapté, tout en situant l'enfant en tant qu'acteur de ses découvertes.

Pas de prérequis nécessaire

Savoirs :

Le développement moteur et sensoriel de l'enfant et les principales étapes

Les principales notions et les principaux concepts liés au développement moteur et sensoriel, tels que le schéma corporel, la liberté motrice

La place de l'adulte dans le processus d'exploration de l'enfant et l'influence de l'environnement

Les différentes formes d'éveil moteur et sensoriel, outils et supports : choix et utilisation

La place de la nouveauté et de la surprise dans l'évolution motrice et sensorielle

Les prises de risque, les limites et les transgressions

Les lieux et les personnes-ressources pour l'évolution motrice et sensorielle de l'enfant

Savoir-faire :

Intégrer dans son projet d'accueil la place accordée à l'évolution motrice et sensorielle en mettant en avant les apports et les enjeux pour le développement global de l'enfant

Analyser ses propres représentations quant à la prise de risque et réfléchir aux différents moyens de sécuriser l'enfant dans son exploration

Enrichir son catalogue d'activités et organiser régulièrement des temps individuels ou collectifs autour de la motricité et de la sensorialité, adaptés à la disponibilité et au développement des enfants

Aménager le domicile ou proposer des aménagements en toute sécurité avec différents espaces évolutifs et propices à l'exploration et au développement des expériences

Utiliser les composantes de l'environnement pour permettre aux enfants de se mouvoir librement au quotidien

Mettre à disposition, sans surcharge, un matériel riche et attrayant tout en étant vigilant aux différents sens de l'enfant

Favoriser le développement moteur et sensoriel dans les gestes et les soins du quotidien par une manipulation et/ou un portage adapté aux besoins de l'enfant

Soutenir l'enfant dans son exploration par de la guidance verbale, physique et visuelle, afin de développer son autonomie et sa confiance en soi

Observer les étapes du développement moteur et sensoriel de l'enfant et ajuster sa posture ainsi que sa proposition d'aménagement et de matériel

Soutenir les découvertes sensorielles de l'enfant par un vocabulaire riche et varié

Renforcer un lien de confiance en échangeant quotidiennement sur les évolutions de l'enfant





PARLER AVEC UN MOT ET UN SIGNE

NIVEAU 1

MIPMS1 - 21 heures

Objectif de formation :

À l'issue de la formation, la.le stagiaire sera en mesure d'intégrer dans ses pratiques professionnelles la communication gestuelle associée à la parole en proposant notamment des activités ludiques adaptées, et ce dans l'objectif d'améliorer sa communication avec l'enfant

Pas de prérequis nécessaire

Savoirs :

La communication gestuelle associée à la parole : fondements, courants et enjeux

La communication gestuelle de la langue des signes

L'importance de la communication non verbale dans la relation

Les grands principes d'utilisation

Les grands principes de la communication bienveillante et bientraitante

Les apports de la communication gestuelle pour l'enfant et la.le professionnel.le

Les principaux signes du quotidien : les différents temps de la journée, les besoins primaires, la politesse, les sensations et les émotions

Savoir-faire :

Décrire dans son projet d'accueil la place accordée à cette pratique en mettant en avant les apports pour le développement de l'enfant

Adopter une communication non verbale et une posture appropriée

Associer l'utilisation de cette pratique avec les différentes étapes du développement de l'enfant

Acquérir les techniques précises de l'utilisation des signes

Analyser les moments propices et pratiquer régulièrement

Se servir de cette pratique comme support d'accompagnement aux différents temps de la journée ou comme rituel et en cas de besoins spécifiques

Adapter une chanson et/ou une comptine

Sensibiliser les familles aux apports de la communication gestuelle

Échanger quotidiennement sur les nouveaux signes appris et/ou sur les évolutions de l'enfant





PARLER AVEC UN MOT ET UN SIGNE

NIVEAU 2

MIPMS2 - 14 heures

Objectif de formation :

À l'issue de la formation, la.le stagiaire sera en mesure de perfectionner sa communication gestuelle associée à la parole et d'enrichir ses propositions d'activités ludiques.

Prérequis : avoir suivi le niveau 1, fournir l'attestation

Savoirs :

La communication gestuelle associée à la parole : rappels du concept et des apports pour l'enfant et la.le professionnel.le

Les principaux signes de l'environnement de l'enfant : la famille, les jouets, les animaux et les vêtements

Savoir-faire :

Analyser ses situations de travail liées à l'utilisation de cette pratique

Consolider ses connaissances sur les signes du quotidien, sur leurs utilisations et réajuster ses pratiques

Se servir de cette pratique comme support d'accompagnement aux différents temps de la journée ou comme rituel et en cas de besoins spécifiques

Enrichir son répertoire de chansons et de comptines

Échanger quotidiennement sur les nouveaux signes appris et/ou sur les évolutions de l'enfant

Définir La communication gestuelle associée à la parole : rappels du concept et des apports pour l'enfant et sa personne ressource (famille et professionnelle)

Apprendre les principaux signes de l'environnement de l'enfant : la famille, les jouets, les animaux et les vêtements





COMPRENDRE POUR MIEUX ACCOMPAGNER : LES NOUVELLES CONNAISSANCES SUR LE CERVEAU DE L'ENFANT

MICDCE - 14 heures

Objectif de formation :

À l'issue de la formation, la.le stagiaire sera en mesure d'identifier les fondamentaux des neurosciences affectives et sociales et ainsi de proposer un accompagnement plus pertinent et prévenant.

Pas de prérequis nécessaire

Savoirs :

Les principaux apports des neurosciences affectives et sociales sur le développement du cerveau de l'enfant

L'action des neurones miroirs et leur rôle dans le développement de l'enfant

Le rôle des différentes hormones dans le développement du cerveau de l'enfant et sur son comportement

Les bienfaits du plaisir et du maternage sur la maturation du cerveau

L'impact des émotions sur le cerveau de l'enfant : l'importance de la régulation émotionnelle

Les stress majeurs et les violences éducatives ordinaires

Les effets néfastes du stress sur le cerveau et les troubles associés

Les impacts d'une utilisation inadaptée des écrans sur la maturation du cerveau de l'enfant

Savoir-faire :

Adapter ses pratiques professionnelles au regard des facteurs favorables au développement du cerveau de l'enfant

Analyser les mécanismes du stress et de la peur sur le système nerveux et endocrinien

Repérer les signaux d'alerte chez un enfant exposé à un stress

Repérer toute situation de stress majeur et alerter les interlocuteurs compétents

S'informer sur les neurosciences affectives et sociales pour actualiser ses connaissances via les relais d'information appropriés et intégrer les évolutions

Développer une démarche de questionnement sur ses pratiques et son accompagnement, afin d'adopter une posture de bientraitance





ACCOMPAGNEMENT DE L'ENFANT & SA FAMILLE

MITAE - Prévention et gestion des troubles alimentaires de l'enfant - 21h

MIRSTSA - Repérage des signes évocateurs du TSA chez l'enfant - 14h

MICEFTSA - Créer un environnement favorisant le bien-être d'un l'enfant présentant des TSA - 14h

MIAEH - Accompagner un enfant avec un trouble déficit de l'attention / hyperactivité - 14h

MICSEFG - Mieux comprendre les stéréotypes de genre : l'égalité fille-garçon dans le quotidien - 14h

MISDE - Sommeil de l'enfant - 14h





PRÉVENTION ET GESTION DES TROUBLES ALIMENTAIRES DE L'ENFANT

MITAE - 21 heures

Objectif de formation :

À l'issue de la formation, la.le stagiaire sera en mesure de reconnaître les troubles alimentaires de l'enfant et pourra ajuster sa préparation des repas en lien avec la famille

Pas de prérequis nécessaire

Savoirs :

Les règles de base de l'alimentation et les recommandations officielles en matière d'équilibre alimentaire

La place des émotions et de l'estime de soi dans les comportements alimentaires

Les liens de cause à effet entre alimentation et psychologie

Le sucre et ses impacts sur le développement et le comportement de l'enfant

Les différents produits de substitution

Les principaux troubles alimentaires : symptômes et facteurs

Les allergies et les intolérances alimentaires

Les éventuelles carences en nutriments et les alternatives recommandées

La néophobie alimentaire

Savoir-faire :

Adapter une recette en prenant en compte les spécificités alimentaires de l'enfant accompagné

Concevoir des repas attractifs permettant leur qualité nutritionnelle et l'éveil des sens de l'enfant

Transmettre l'acquisition de saines habitudes alimentaires aux enfants

Utiliser des ressources ludiques et adopter une posture appropriée pour aider l'enfant dans sa relation à la nourriture

Mettre en place toute mesure visant à prévenir l'obésité infantile

Repérer les différents troubles alimentaires, leurs causes et cerner leurs impacts sur le développement global de l'enfant (allergie, intolérance, néophobie, carences en nutriments - alternatives recommandées)

Gérer les refus de l'enfant et mettre en place des stratégies

Repérer et identifier les conduites à risque chez les enfants

Questionner et dialoguer avec la famille à propos de leurs habitudes alimentaires

Informier/alerner les parents des signes d'une alimentation déséquilibrée et les orienter vers les professionnel.les compétent.es si nécessaire





REPÉRAGE DES SIGNES ÉVOCATEURS DU TSA CHEZ L'ENFANT

MIRSTSA - 14 heures

Objectif de formation :

À l'issue de la formation, la.le stagiaire sera en mesure de repérer les enjeux et les particularités d'un enfant présentant des troubles du spectre de l'autisme, d'en observer les signes et de réagir de manière appropriée

Pas de prérequis nécessaire

Savoirs :

L'autisme, les TSA : définitions et repères
Les principales caractéristiques et manifestations des TSA
Les représentations sociales et les idées reçues sur les TSA
Les enjeux du repérage précoce des TSA
Les troubles associés et les surhandicaps
Les grilles d'observation spécifiques pour le repérage des TND
Les points d'appui des personnes présentant des TSA
Le rôle du professionnel dans l'identification des signes d'alerte
Le guide de repérage des signes habituels de développement chez les enfants

Savoir-faire :

Identifier les signes, symptômes et risques associés aux TSA
Utiliser des outils d'observation objectifs et structurés
Adopter une communication et une posture appropriées lors du partage de ses observations et de ses doutes aux parents ou à d'autres professionnel·les de la petite enfance
Informar et orienter si besoin les familles vers les plateformes de coordination et d'orientation (PCO)
Veiller à actualiser ses connaissances sur les troubles du spectre de l'autisme pour faire évoluer ses compétences professionnelles





CRÉER UN ENVIRONNEMENT FAVORISANT LE BIEN-ÊTRE D'UN L'ENFANT PRÉSENTANT DES TSA

MICEFTSA - 14 heures

Objectif de formation :

À l'issue de la formation, la.le stagiaire en mesure de créer un environnement favorisant le bien-être d'un enfant présentant des TSA, de prévenir et de gérer les « comportements-problèmes »

Prérequis : avoir suivi MIRTSA

Savoirs :

Les principes de base des programmes globaux d'intervention recommandés par la HAS

Les stratégies favorisant l'autonomie, telles que la structuration et la visualisation des activités ou encore la guidance

Le besoin de prévisibilité et d'anticipation

La mise en place de jeux, d'activités et de sorties adaptés aux enfants avec des TSA en respectant les règles de sécurité

Les « comportements-problèmes » (HAS) : définition, caractéristiques et anticipation

Les stéréotypies, les particularités sensorielles et alimentaires

Savoir-faire :

Analyser les facteurs personnels et environnementaux freinant ou favorisant l'autonomie et le bien-être de l'enfant au quotidien

Aider l'enfant dans les actes du quotidien en le faisant participer et en utilisant les techniques ou le matériel adaptés à ses besoins

Favoriser les apprentissages et l'autonomie de l'enfant dans les actes du quotidien ou les loisirs en s'appuyant sur ses centres d'intérêt et ses potentialités

Mettre en place des routines, des rituels et des jeux en veillant aux règles de sécurité et en s'assurant qu'ils n'envahissent pas le quotidien de l'enfant

Mettre en place des repères pour structurer le temps, l'espace, l'organisation des tâches et la transmission d'une information en fonction des particularités de l'enfant

Appliquer des techniques de gestion des émotions face aux comportements complexes

Anticiper et réduire les sources d'anxiété dans l'environnement de l'enfant

Anticiper les « comportements-problèmes » en analysant leur contexte d'apparition

Réagir de manière appropriée et proportionnée face à une situation complexe

Partager ses observations avec les familles et les professionnel·les et trouver des solutions pour répondre aux « comportements-problèmes »

Repérer les moyens de contenir et d'apaiser l'enfant en cas de crise en s'appuyant sur les informations ou outils transmis par les familles ou professionnels

Aménager l'environnement aux particularités sensorielles de l'enfant

Comprendre les situations de refus lors de l'accompagnement aux actes du quotidien et proposer des solutions adaptées



MIEUX COMPRENDRE LES STÉRÉOTYPES DE GENRE : L'ÉGALITÉ FILLE - GARÇON DANS LE QUOTIDIEN

MICSEFG - 14 heures

Objectif de formation :

À l'issue de la formation, la.le stagiaire sera en mesure de mieux comprendre l'enfant avec un trouble déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité dans son fonctionnement, ses besoins et sa singularité pour adopter une attitude ouverte et aider l'enfant à pallier ses difficultés au quotidien

Pas de prérequis nécessaire

Savoirs :

Les représentations sociales et les idées reçues sur le TDAH

Le TDAH : ses différentes formes, les symptômes et les troubles associés

Les répercussions du TDAH sur la vie quotidienne et sur l'estime de soi

Le rôle et les limites professionnelles de l'assistant.e maternel.le ou du garde d'enfants

La démarche de projet personnalisé et les principes fondamentaux de la bientraitance suivant les recommandations de la HAS et de l'ANESM

Le recueil d'informations et la démarche d'observation : objectifs, méthodes et outils

Le partenariat parents et professionnels, le partage d'informations et la cohérence des interventions

Les fondamentaux de la communication interpersonnelle : l'écoute active, le questionnement et la reformulation

Les difficultés émotionnelles liées au TDAH

Les dispositifs de soutien pour les familles

Savoir-faire :

Analyser les impacts du trouble sur son accompagnement

Définir avec les parents les objectifs et les modalités d'accompagnement, en lien avec les actions des autres professionnel·les intervenants

Assurer par différents canaux de communication la transmission des informations aux interlocuteurs appropriés

Adopter une posture et une communication adaptées au fonctionnement et aux besoins de l'enfant

Formuler les règles ou les consignes de façon claire, directe et simple en fixant des objectifs réalistes et adaptés aux capacités de l'enfant

Mettre en place des routines, des repères temporels, un environnement structuré et prévisible pour aider l'enfant à s'organiser et à ritualiser les activités quotidiennes

Encourager et valoriser les efforts, les progrès et les comportements appropriés

Aménager des espaces intérieurs et extérieurs et proposer des jeux ou des activités variés de manière à répondre au besoin de bouger de l'enfant

Instaurer des temps individualisés pour partager avec l'enfant une activité ou un jeu en adéquation avec ses centres d'intérêt et ses habiletés

Mettre en place des jeux favorisant le développement de la concentration et la gestion des émotions

Repérer les éléments déclencheurs d'une crise de colère et proposer à l'enfant un espace de retrait pour l'aider à s'apaiser

Ajuster son accompagnement en fonction de l'évolution de la situation et des besoins de l'enfant

S'informer sur les TDAH et actualiser ses connaissances via les relais d'information appropriés

MIEUX COMPRENDRE LES STÉRÉOTYPES DE GENRE : L'ÉGALITÉ FILLE - GARÇON DANS LE QUOTIDIEN

MICSEFG - 14 heures

Objectif de formation :

À l'issue de la formation, la.le stagiaire sera en mesure de renforcer l'égalité des filles et des garçons dès le plus jeune âge en luttant contre les stéréotypes de genre dans ses pratiques quotidiennes

Pas de prérequis nécessaire

Savoirs :

Le cadre national pour l'accueil du jeune enfant

Les fondamentaux de la socialisation différenciée des filles et des garçons dans la petite enfance

L'impact des stéréotypes de genre sur la construction de l'égalité homme-femme

Les sites et les outils-ressources pour la promotion de l'égalité fille-garçon

Savoir-faire :

Mettre en lien son projet d'accueil avec le principe 7 du texte-cadre pour l'accueil du jeune enfant

Analyser les stéréotypes de genre dans ses propres représentations, attitudes et environnement de travail

Valoriser l'enfant pour ses qualités personnelles, en dehors de tout stéréotype

Aménager des espaces de jeux non genrés

Proposer et encourager les filles et les garçons à aller de la même manière vers des jouets et activités traditionnellement différenciées et suscitant leurs intérêts, sans les freiner

Organiser des temps de jeux et d'activités non stéréotypés y compris en cas de groupes non mixtes

Proposer une littérature jeunesse non genrée et non stéréotypée

Observer les interactions des enfants accueillis et décrypter les reproductions stéréotypées de genre

Pratiquer l'équité dans la régulation, l'expression des émotions et dans la prise de parole des enfants

Inciter indifféremment filles et garçons à participer aux tâches de la vie quotidienne

Impliquer aussi bien les pères que les mères dans le quotidien de l'enfant

Argumenter ses choix éducatifs et de postures à la famille, tout en se situant dans le dialogue

Développer une démarche de questionnement sur ses pratiques et son accompagnement, afin d'adopter une posture bientraitante





SOMMEIL DE L'ENFANT

MISDE - 14 heures

Objectif de formation :

À l'issue de la formation, la.le stagiaire sera en mesure d'identifier les éléments favorisant le sommeil chez le jeune enfant, de les mettre en oeuvre et de se coordonner avec les habitudes instaurées par la famille

Pas de prérequis nécessaire

Savoirs :

Le rôle du sommeil dans le développement global du bébé et de l'enfant

Le rythme circadien, le sommeil diurne et nocturne, les différentes hormones et leurs actions

La durée, les cycles et stades du sommeil selon les âges du nourrisson à l'enfant, le respect du rythme personnel de chaque enfant gardé

Les objets transitionnels et leurs rôles

L'évolution des mouvements du bébé et de l'enfant pendant le sommeil selon les âges

Le matériel, la literie et le linge de lit recommandés selon les âges de l'enfant

Les conséquences et les risques encourus liés au manque de sommeil

Les problèmes physiologiques et les pathologies qui pourraient entraver le sommeil

Les facteurs de risque et de protection de la mort subite et inattendue du nourrisson

Les violences éducatives ordinaires et les stéréotypes de genre liés au sommeil

Savoir-faire :

Intégrer dans son projet d'accueil la place accordée au sommeil de l'enfant selon les âges

Organiser sa journée de travail et les activités qui la composent en prenant en compte les périodes de sieste

Réduire les facteurs de troubles du sommeil tels que « les stimulants » et proposer un environnement favorable à « un bon sommeil », en prenant notamment en compte le besoin de sécurité de l'enfant et l'importance de la régularité dans le rythme de l'enfant

Repérer les signes d'endormissement

Respecter les repères et rituels favorisant l'endormissement, en corrélation avec ceux instaurés par la famille

Installer l'enfant au moment du coucher dans une position adaptée à son âge et sécuritaire

Communiquer avec l'enfant de manière adaptée et avec un vocabulaire soigneusement sélectionné sur le sommeil, le coucher et le réveil

Réagir aux réveils de l'enfant selon qu'ils s'agissent de réveils voulus ou non voulus, naturels ou liés à des troubles du sommeil, et en respectant la singularité de chaque enfant

Échanger quotidiennement auprès des familles et proposer si nécessaire des outils partagés tels que l'agenda du sommeil

Ajuster l'accompagnement de l'enfant aux différents troubles du sommeil qu'il rencontre (cauchemars, terreurs nocturnes, énurésie, somnambulisme, rythmies...)

Conseiller et orienter la famille vers des professionnels de santé après avoir repéré des suspicions de troubles ou des pathologies du sommeil chez l'enfant

Développer une démarche de questionnement sur ses pratiques et son accompagnement, afin d'adopter une posture de bientraitance, notamment en prenant en compte l'évolution de l'enfant





POSTURE & OUTILS PROFESSIONNELS

MICEBR - Créer et entretenir de bonnes relations professionnelles : communiquer et s'organiser - 14h

MIAPP - Analyse de pratiques professionnelles - 14h

MIPA - Construire son projet d'accueil - 21h

MISPAQ - Soutenir la parentalité au quotidien - 14h

MIRPSI - Prévenir les risques professionnels et sécuriser son intervention - 21h





CRÉER ET ENTRETENIR DE BONNES RELATIONS PROFESSIONNELLES : COMMUNIQUER ET S'ORGANISER

MICEBR - 14 heures

Objectif de formation :

À l'issue de la formation, la.le stagiaire sera en mesure de développer sa posture professionnelle, d'être proactif et proactive dans la relation avec l'employeur et d'adapter sa communication et son organisation

Pas de prérequis nécessaire

Savoirs :

Les spécificités de la relation de travail avec un particulier employeur
Les fondamentaux de la communication interpersonnelle
L'entretien d'embauche : les grandes étapes, sa préparation et l'impact de la première impression
L'estime de soi, l'image de soi, et la confiance en soi
La démarche de recueil d'informations
Les transmissions orales et écrites : fonctions et supports
La gestion des imprévus et des priorités
La recherche d'efficacité : l'optimisation des temps

Savoir-faire :

Se présenter de manière structurée et professionnelle
Conduire des entretiens d'embauche et reformuler pour s'assurer d'une compréhension égale entre acteurs
Négocier son contrat de travail grâce à une argumentation basée sur une identification des besoins de l'employeur et adaptée à son plan d'action professionnel
Entretenir les relations de travail avec son ou ses employeurs grâce à une posture professionnelle adaptée et une démarche d'entretiens réguliers
Valoriser son métier et se positionner en tant que professionnel en utilisant notamment un vocabulaire précis et adapté à ses interlocuteurs
Rendre compte de ses activités et des difficultés rencontrées en vue de définir des axes d'amélioration ou de développement
Proposer des outils de gestion d'activité partagés ou de communication afin de s'organiser et de garder informé le particulier employeur
Planifier et (ré)organiser son activité professionnelle en fonction de l'évolution des besoins du particulier employeur, de ses missions ou d'un imprévu





ANALYSE DE PRATIQUES PROFESSIONNELLES

MIAPP - 14 heures

Objectif de formation :

À l'issue de la formation, la.le stagiaire sera en mesure de développer une démarche de questionnement sur ses pratiques professionnelles et son accompagnement en vue de les améliorer

Pas de prérequis nécessaire

Savoirs-être :

Etre ouvert.e

Etre curieuse - curieux

Etre bienveillant.e

Etre dans le partage

Etre réflexif - réflexive

Incontournables :

La démarche d'analyse des pratiques professionnelles : objectifs, principes et règles de fonctionnement

Présenter une situation professionnelle et exposer ses questionnements / sa problématique aux participant.es

Analyser une situation professionnelle et rechercher les solutions possibles en collectif

Mettre en application un plan d'action concret sur chacun des axes d'amélioration identifiés

Évaluer les résultats et réajuster ses pratiques professionnelles et son accompagnement





CONSTRUIRE SON PROJET D'ACCUEIL

MIPA - 21 heures

Objectif de formation :

À l'issue de la formation, la.le stagiaire sera en mesure de valoriser l'exercice de son métier en créant son projet d'accueil, tout en l'utilisant au quotidien comme un outil de référence à la relation parent/enfant/professionnel.le

Pas de prérequis nécessaire

Savoirs :

Le cadre national pour l'accueil du jeune enfant

Le projet d'accueil : définition, rôle, rubriques et supports

Les structures et les dispositifs-ressources pour les AMGE

La famille d'hier à aujourd'hui : évolutions et représentations

La charte de la laïcité

Savoir-faire :

Mettre en lien ses orientations éducatives et pédagogiques avec les 10 principes de la charte nationale pour l'accueil du jeune enfant

Choisir un support de production, créer une trame type de son projet d'accueil et déterminer les rubriques constitutives

Expliquer le projet d'accueil aux parents et s'assurer de son adéquation avec leur projet éducatif en instaurant un dialogue centré sur leurs pratiques et leurs choix éducatifs

Adopter une posture professionnelle de non-jugement en respectant le principe de neutralité et de laïcité

Se positionner en tant que professionnel.le sans se substituer aux parents en clarifiant le rôle et la place de chacun.e

Intégrer dans son projet d'accueil les modalités de participation et d'implication des familles au quotidien et/ou dans des moments plus spécifiques

Accueillir chaque enfant et sa famille dans leur singularité en prenant en compte leurs diversités culturelles et sociales

Actualiser ses connaissances sur le développement global de l'enfant via les relais d'information appropriés et intégrer les évolutions réglementaires dans son projet d'accueil

Faire évoluer son projet d'accueil grâce à des temps d'échanges, de partage et d'analyse des pratiques professionnelles





SOUTENIR LA PARENTALITÉ AU QUOTIDIEN

MISPAQ - 14 heures

Objectif de formation :

À l'issue de la formation, la.le stagiaire sera capable de cerner les enjeux de la parentalité, afin de soutenir les familles dans leur rôle auprès de l'enfant

Pas de prérequis nécessaire

Savoirs :

Les mutations de la structure familiale et leurs différents modes de vie

Les processus de parentalité

Les principales fonctions parentales et leurs rôles dans le développement de l'enfant

La charte de soutien à la parentalité – Arrêté du 9 mars 2022 portant création d'une charte nationale de soutien à la parentalité

La complémentarité des rôles du professionnel et des familles

Les outils et les valeurs fondamentales d'accompagnement à la parentalité

Savoir-faire :

Analyser le poids des représentations en jeu dans la parentalité et dans les relations entre professionnel·les et familles

Mettre en lien ses orientations éducatives et pédagogiques avec les huit principes de la charte de soutien à la parentalité

Adapter ses pratiques professionnelles au regard des facteurs favorables à la valorisation des compétences parentales

Orienter, si nécessaire, les familles vers les lieux et les professionnel·les adéquats





PRÉVENIR LES RISQUES PROFESSIONNELS ET SÉCURISER SON INTERVENTION

MIRPSI - 21 heures

Objectif de formation :

À l'issue de la formation, la.le stagiaire sera en mesure d'identifier les risques liés à son activité professionnelle et de mettre en oeuvre les actions permettant de préserver son bien-être et sa santé

Pas de prérequis nécessaire

Savoirs :

Les risques professionnels et leurs impacts : risques psychosociaux, risques de chutes, risques infectieux, risques chimiques, risques dans les déplacements au sein du domicile et entre les domiciles

L'ergonomie, l'appareil locomoteur et les troubles musculosquelettiques

La charge mentale, l'épuisement et l'usure professionnelle

Les obligations et les réglementations en vigueur en matière de responsabilité et d'assurance

Les ressources et les structures de référence en matière de sécurité et de prévention des risques professionnels

Savoir-faire :

Repérer les risques liés à son activité professionnelle par une approche réflexive

Mettre en place des actions de prévention des risques professionnels identifiés

Utiliser les équipements de protection adaptés à la situation

Adopter les postures et les gestes professionnels prévenant les troubles musculosquelettiques

Limiter ses gestes et ses déplacements et appliquer les principes d'économie d'effort

Repérer et anticiper les signes d'épuisement professionnel

Se déplacer en respectant les règles de sécurité routière et de prudence élémentaire

Organiser ses déplacements afin d'optimiser les temps de trajet

Amorcer et développer une réflexion individuelle sur la sécurité dans sa pratique professionnelle

Informé le particulier employeur de ses obligations en matière de responsabilité et d'assurance





Notre organisme de formation est certifié Qualiopi,
validant ces critères de qualité :

- Des formatrices certifiées.
- Un travail en équipe pour créer, réaliser et ajuster nos formations.
- Une adaptation des formations en lien avec les attentes et les connaissances du terrain.
- Des modalités d'apprentissage diversifiées utilisant la ludopédagogie, pour un apprentissage vivant et engageant.



nos valeurs

KESTUMDIS

ÉCOUTE ACTIVE

REGARD BIENVEILLANT

ENRICHISSEMENT

ÉCHANGE DE PRATIQUE

INDIVIDUALITÉ



témoignages

Tout était parfait, le rythme des séances, le travail à faire, le contenu apporté lors des séances de travail et la formatrice bien sûr !!!

Toujours aussi enrichissants ces temps d'échange et formation en groupe. On se questionne, on réfléchit, on déconstruit pour mieux construire derrière... merci ! C'est une formation qui chamboule tant dans ma manière de travailler, de parler, d'observer, de me comporter. C'est une remise en question dans mon attitude, mon mécanisme de penser.

Cette formation est hyper enrichissante et elle m'a apporté les clefs et de nouvelles méthodes pour mettre encore plus la lecture au centre de mon quotidien.

Cette formation est allée au-delà de mes attentes. Elle m'a ouvert d'autres horizons concernant la façon d'aborder l'art avec les enfants.





KESTUMDIS

CENTRE RESSOURCES PETITE ENFANCE



Notre parrain : Jean Epstein

KESTUMDIS, votre Centre Ressources Petite Enfance, basé à Toulouse, se déplace pour vos :

- formations label Iperia,
- animations,
- cafés des parents,
- soirée débat,
- groupes d'analyse des pratiques professionnelles,
- journées de la parentalité...

Tout au long de l'année, Kestumdis vous accompagne en proposant aux assistant.es maternel.les, gardes d'enfants à domicile, Relais Petite Enfance, Maison d'Assistant.es Maternel.les, association d'Assitant.es Maternel.les... des thématiques adaptées à votre quotidien (formations et animations).

N'hésitez pas à nous écrire pour toute demande d'information complémentaire !



info@kestumdis.fr
07 64 09 13 21

