

Wild is the Game SAS

siège 80 avenue Georges Pompidou
06130 Grasse
Email: shiva@wildisthegame.com
Tel: 07 87 16 03 12



Formation Scribing

Cette formation s'adresse à toutes les personnes qui souhaitent créer de l'engagement dans leur réunions et atelier de travail en facilitant les contributions et leur assemblage pour construire une vision commune. Cette formation s'adresse aussi aux personnes souhaitant développer ces compétences pour les proposer comme service aux entreprises.

Durée: 33.50 heures (3.50 jours)

Profils des apprenants

- Facilitateurs
- Coachs et Coachs Agiles
- Managers
- Consultants
- Designers
- Graphistes et illustrateurs

Prérequis

- Il n'y a pas de pré-requis pour bénéficier de cette formation. Avoir déjà eu une expérience de prise de note en temps réel et des notions d'animation de réunion peuvent servir mais ne sont pas indispensables.

Accessibilité et délais d'accès

Wild is the Game s'engage pour l'accessibilité de ses formations aux personnes en situation de handicap. Merci de nous signaler au plus tôt si un·e participant·e est en situation de handicap pour que nous puissions préparer son accueil dans les meilleures conditions.

Délais d'accès : quatre sessions sur 2026

- > les 23, 24 et 25 mars 2026 à Paris,
- > les 15, 16 et 17 juin 2026 à Paris

Qualité et indicateurs de résultats

Taux de remplissage des sessions : 82%.

Taux de satisfaction des bénéficiaires : 100%.

Efficacité de la formation : 96%.

Taux de bénéficiaires prêts à recommander cette formation : 100%.

Taux d'abandon : 0%.

Taux de réponse au questionnaire : 100%.

(Taux calculés sur l'année 2025)

Objectifs pédagogiques

- Être capable de donner une définition claire pour la Facilitation Graphique et pour le scribing.
- Être capable, de préparer et se préparer à une capture en temps réel pour faciliter une discussion, une réunion, un atelier de travail ou une conférence.
- Être capable, dans ces contextes, de retranscrire visuellement et en temps réel les informations partagées pour en faciliter l'émergence et la compréhension.

Wild is the Game SAS

adresse du siège : 80 avenue Georges Pompidou 06130 Grasse | Numéro SIRET: 51394187200030 |

Numéro de déclaration d'activité: 93.06.07420.06 (auprès du préfet de région de: Provence-Alpes-Côte d'Azur)

Cet enregistrement ne vaut pas l'agrément de l'Etat.

Wild is the Game SAS

siège 80 avenue Georges Pompidou
06130 Grasse
Email: shiva@wildisthegame.com
Tel: 07 87 16 03 12



Contenu de la formation

- Situer la Facilitation Graphique et le Scribing
 - Connaître l'origine et une définition claire de la facilitation graphique
 - Comprendre la valeur, les objectifs, les principes et les impacts de la facilitation graphique
 - Savoir distinguer les techniques qui relèvent de la Facilitation Graphique de celles qui n'en font pas partie
 - Comprendre les objectifs, les principes, les impacts et les limites du scribing
- Préparer une intervention
 - Savoir qualifier le contexte d'intervention
 - Savoir comment gérer les supports de présentation des intervenants
 - Savoir quelles informations aller chercher auprès des intervenants
 - Travailler le vocabulaire graphique (intérêts et risques)
- Développer la posture nécessaire
 - Expérimenter les principes de présence et d'attention
 - Distinguer l'impact et l'usage du mental pour scribe
 - Développer une posture d'accueil et d'accompagnement
 - Savoir retrouver l'état physique et mental nécessaire
 - Développer trois types d'écoute et savoir la choisir en fonction de l'objectif
 - Comprendre l'impact d'un visuel et du scribe sur la discussion
 - Distinction et articulation des 3 rôles (animateur, contributeur, scribe)
 - Distinction des 4 types de structures de l'information
- Récolte des informations
 - Gérer le flux d'information
 - Distinguer les informations qui ont du poids
 - Sélection de l'information à traiter
- Analyse et tri des informations
 - Expérimenter et développer une posture métaphorique
 - Savoir comment comprendre et traiter les informations sélectionnées
 - Savoir utiliser avec justesse les biais d'interprétation
- Formalisation des informations
 - Comprendre les notions de vocabulaire graphique et de grammaire visuelle
 - Développer une bibliothèque de vocabulaire graphique initial - acquérir les principes nécessaires à la réalisation d'un lettrage rapide, simple, lisible et impactant - gérer les espaces - développer des variations de cette écriture et savoir quand les utiliser - acquérir une palette de contenus et de liens et savoir quand et pourquoi les utiliser - être pertinent dans l'usage des couleurs - utiliser les principes de spatialisation pour créer du sens - acquérir des personnages génériques et savoir les mettre en mouvement
 - Apprendre à représenter un concept
 - Savoir éviter le piège des pictogrammes
- Développement de sa pratique
 - Identifier ses acquis personnels sur lesquels s'appuyer
 - Identifier les axes d'amélioration et d'exploration pour la suite de sa pratique
 - Principes d'entraînement pour développer son expérience
 - Présentation du matériel (typologie en fonction du contexte, marques de référence, usages...)
 - Partage des notions clés de post production pour restituer sa capture visuelle

Organisation de la formation

Equipe pédagogique

La formation est encadrée et animée par 2 formateurs dont Nicolas Gros, facilitateur graphique et formateur professionnel depuis plus de 20 ans.

Un second formateur et professionnel de la facilitation graphique parmi : Philine Bellenoue, Camille Picot, Anne-Laure Prévost, Chloé Labat et Yann Chapus.

Wild is the Game SAS

adresse du siège : 80 avenue Georges Pompidou 06130 Grasse | Numéro SIRET: 51394187200030 |

Numéro de déclaration d'activité: 93.06.07420.06 (auprès du préfet de région de: Provence-Alpes-Côte d'Azur)

Cet enregistrement ne vaut pas l'agrément de l'Etat.

Wild is the Game SAS

siège 80 avenue Georges Pompidou
06130 Grasse
Email: shiva@wildisthegame.com
Tel: 07 87 16 03 12



Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des apprenants dans une salle dédiée à la formation.
- Documents et supports de formation affichés.
- Support pédagogique individuel avec le contenu de la formation et pour la prise de notes
- Exposés théoriques
- supports audio variés de pratique et de mise en situation
- Supports de pratique effaçables
- kit individuels de marqueurs
- Etude de cas concrets : visionnage et étude de films
- Observation des formateurs en situation et débrief
- Exemples de réalisations
- Ouvrages de référence en libre accès

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Questionnaire de positionnement pré-formatif
- Mises en situation successives.
- Moments de réflexivité, échanges et évaluation entre pairs
- Retours individualisés sur les mises en situations
- Questions orales et débriefe en groupe des mises en situation
- Formulaire d'évaluation des compétences à chaud
- Formulaires d'évaluation de la formation à chaud
- Feuilles de présence.
- Attestation de réalisation de l'action de formation.
- Suivi de la mise en œuvre des compétences, un mois après la formation
- Formulaire d'évaluation des compétences à froid

Prix : 1980.00 € net de taxe

Contacts :

Référent stagiaire administratif et comptable :

Audrey Mondot - 07 87 16 03 12- audrey.mondot@wildisthegame.com

Référent pédagogique :

Nicolas Gros - 06 16 24 72 56 - nicolas.gros@wildisthegame.com

Référent handicap :

Nicolas Gros - 06 16 24 72 56 - nicolas.gros@wildisthegame.com

Wild is the Game SAS

adresse du siège : 80 avenue Georges Pompidou 06130 Grasse | Numéro SIRET: 51394187200030 |
Numéro de déclaration d'activité: 93.06.07420.06 (auprès du préfet de région de: Provence-Alpes-Côte d'Azur)
Cet enregistrement ne vaut pas l'agrément de l'Etat.