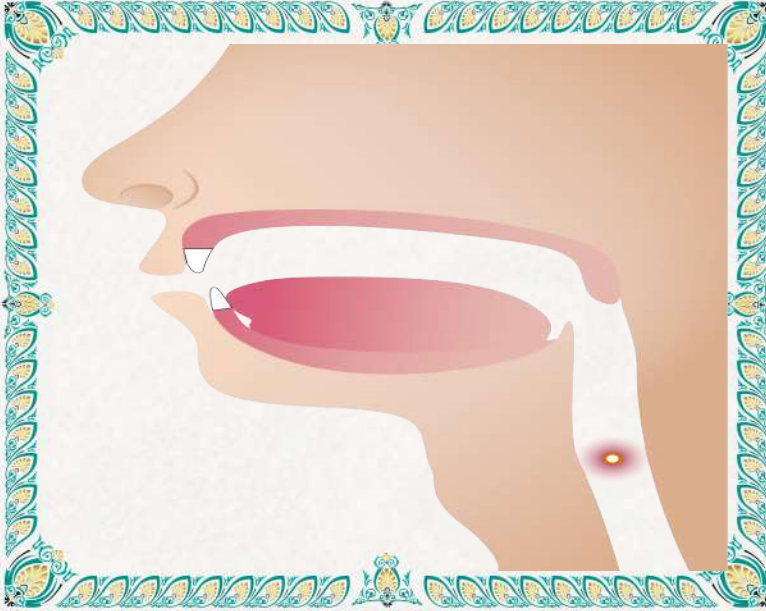


الْحُرُوفُ الْهَجَائِيَّةُ

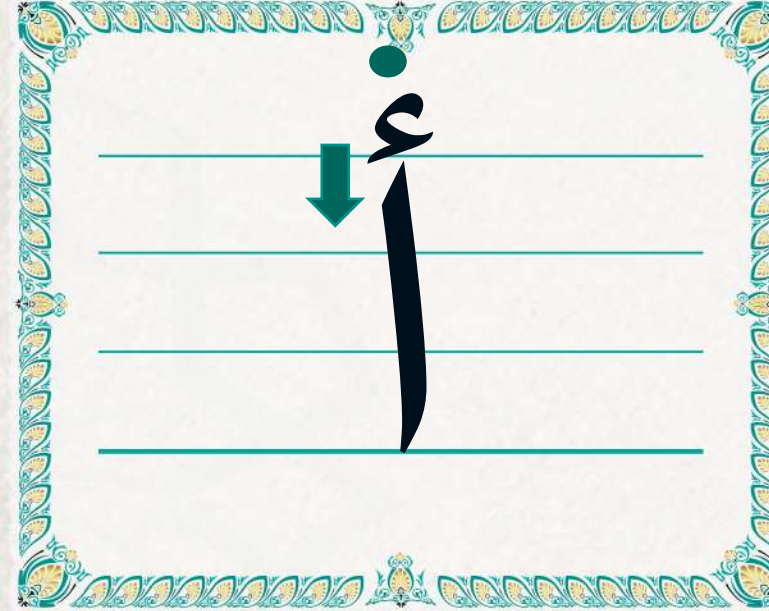
أ ب ت ث ج ح خ د ذ

ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ

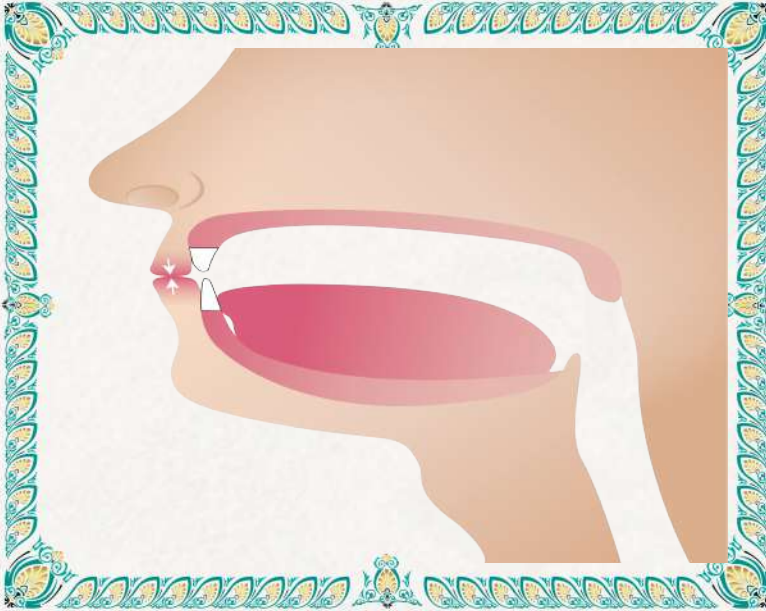
ف ق ك ل م ن ه و ي



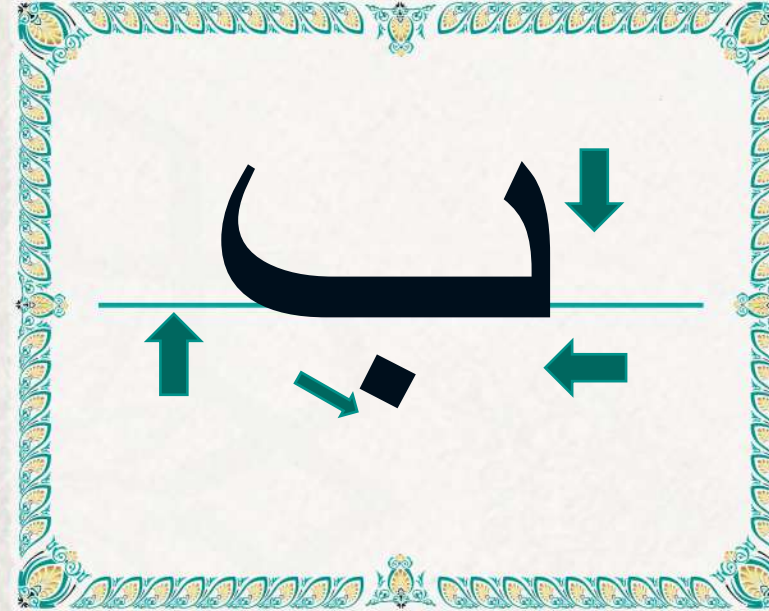
- La lettre hamzah sort du **fond de la gorge**
- On bloque la partie la plus profonde de la gorge



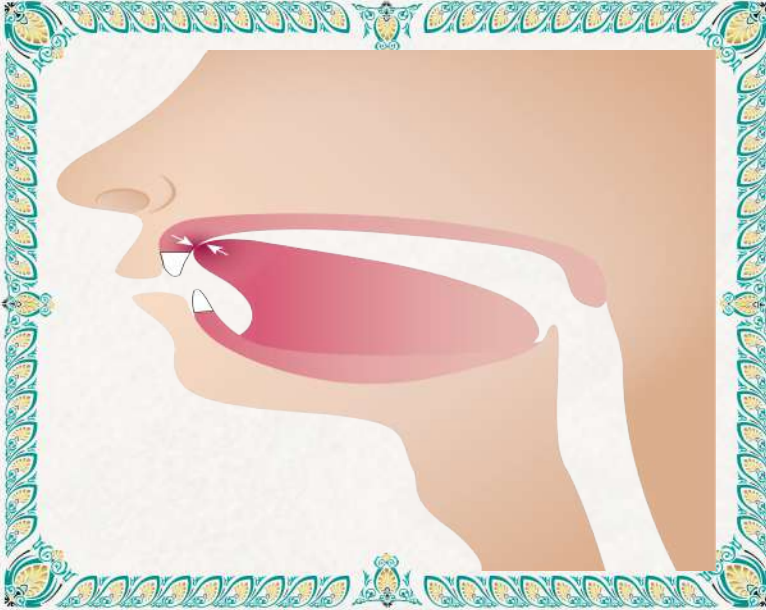
- **Alif**
- S'écrit au dessus de la ligne, de haut en bas
- Support du Hamza



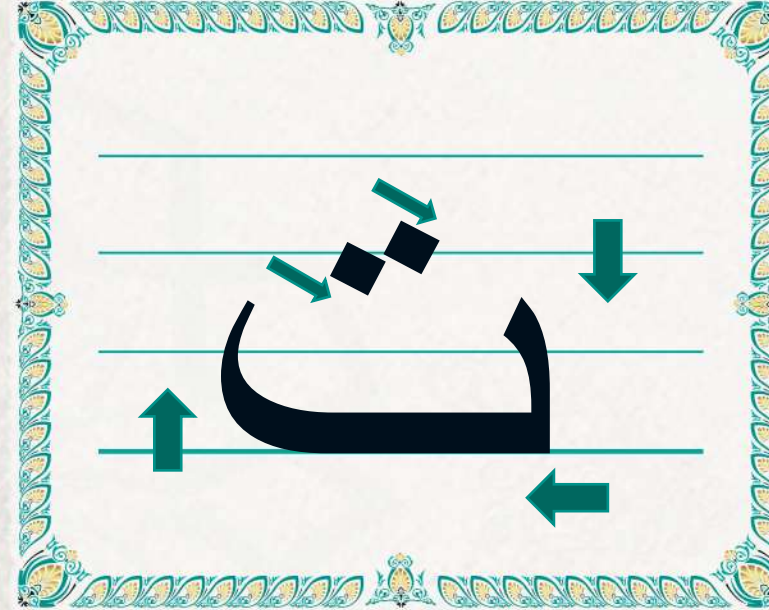
- **Juxtaposition des 2 lèvres** de manière assez forte
- Le son et l'air s'évacuent par la bouche et non le nez



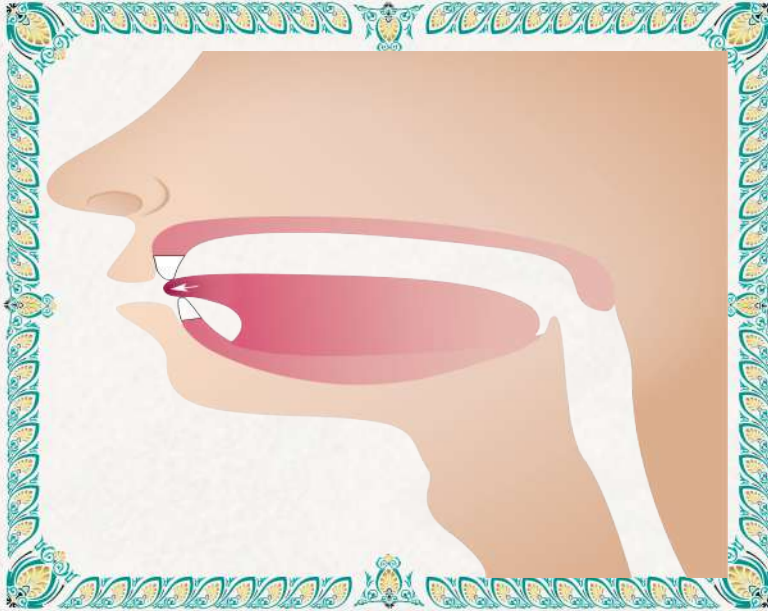
- **BÈ**
- Forme une barque avec **1 point en dessous**
- S'écrit de droite à gauche



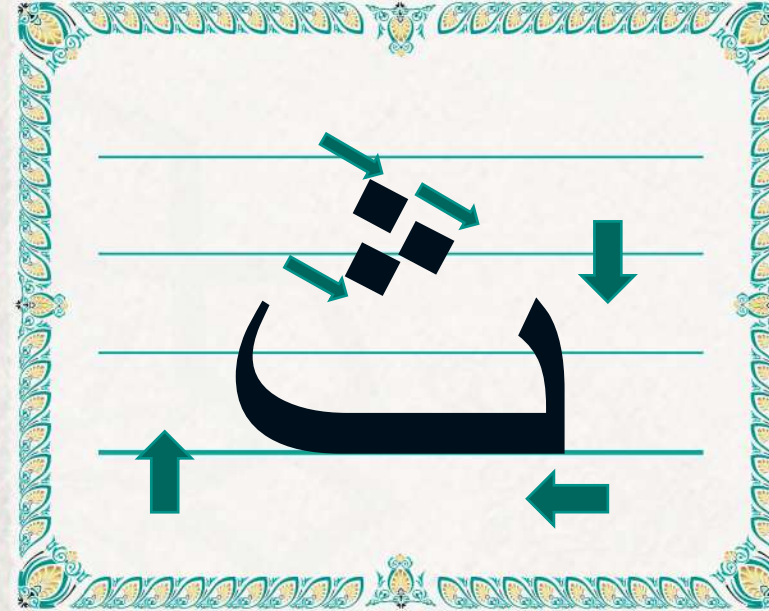
- Le **bout de la langue** touche la **base des incisives supérieures**
- De l'air circule lors de la prononciation



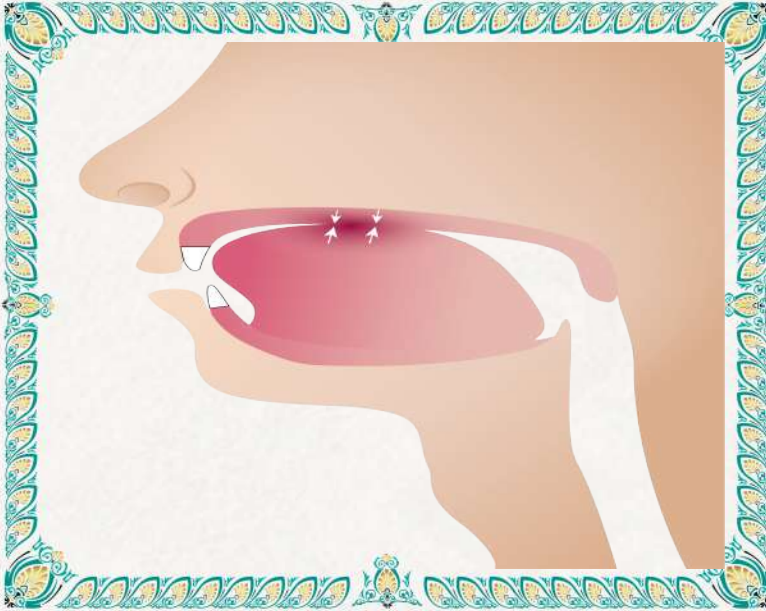
- **TÈ**
- Forme une barque avec **2 points au-dessus**
- S'écrit de droite à gauche



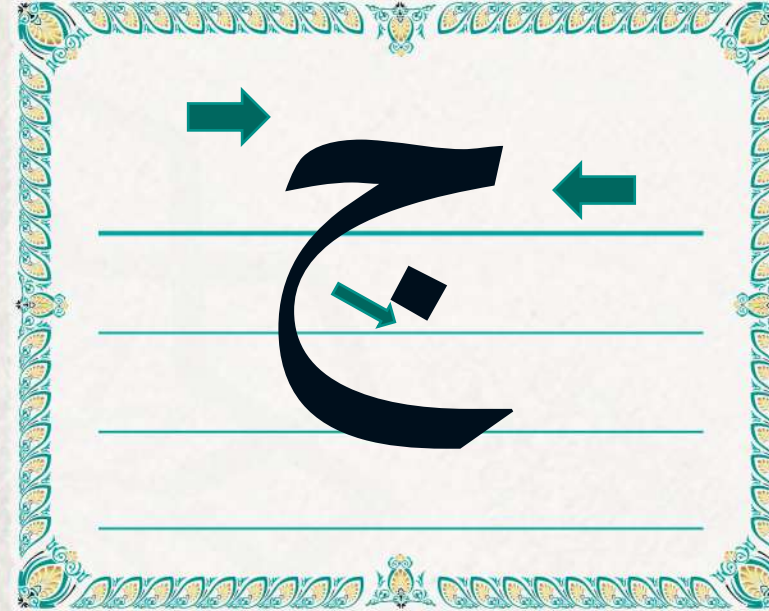
- **Le bout de la langue** contre le **bout des incisives supérieures**
- La langue sort **légèrement**



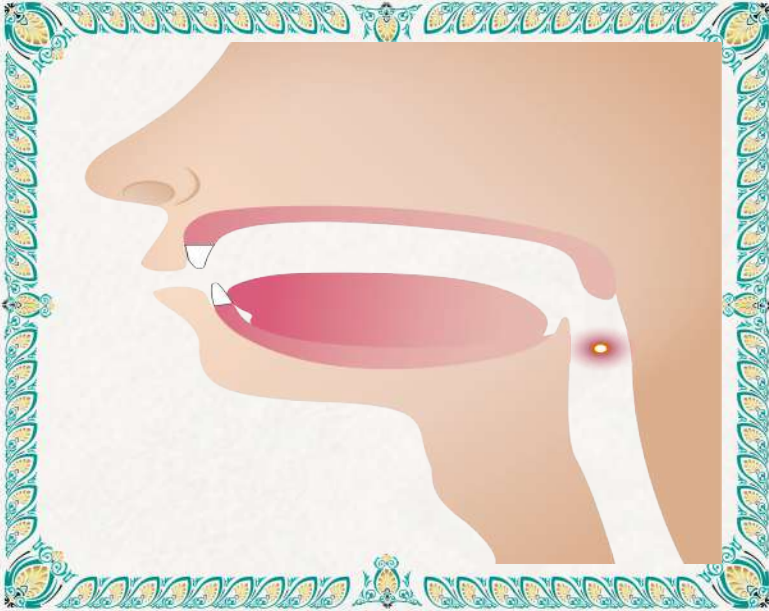
- **THÈ**
- Forme d'une barque avec **3 points au-dessus**
- S'écrit de droite à gauche



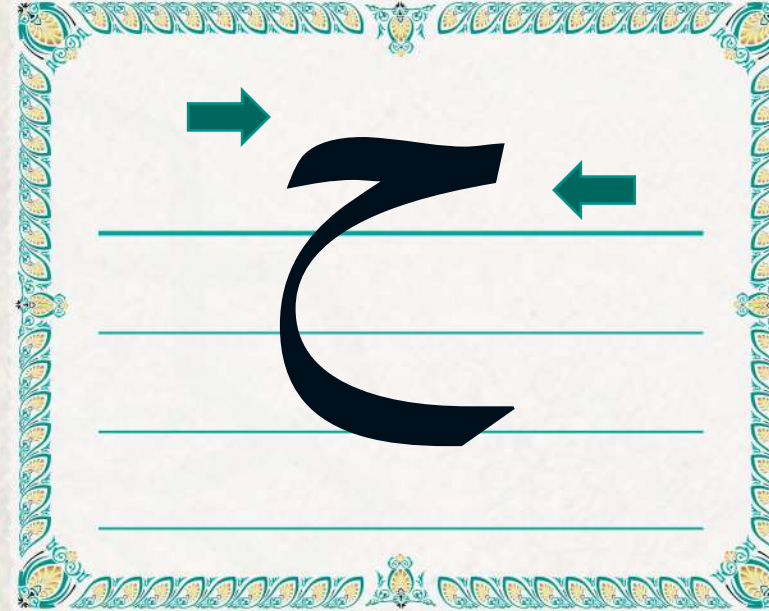
- Milieu de la langue et milieu du palais
- L'air est bloqué



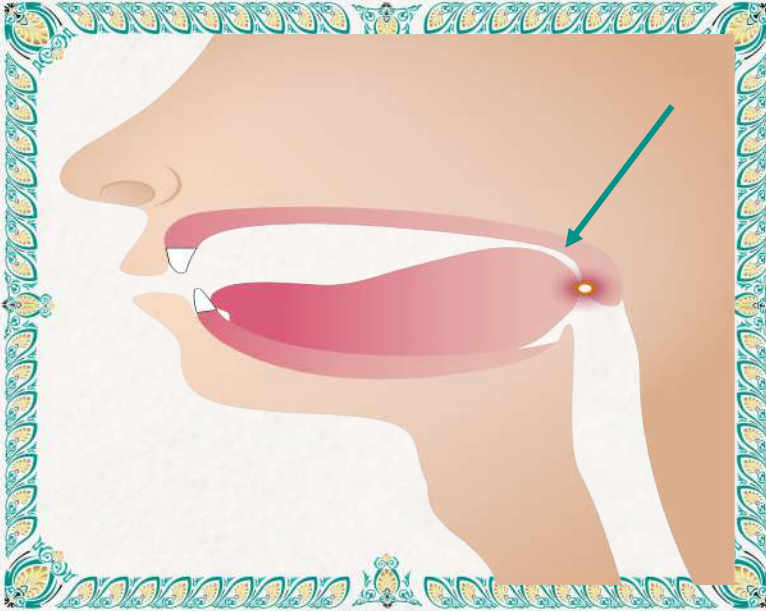
- **JIM**
- Une partie **au dessus de la ligne, un point dedans**
- Respecter le sens de l'écriture



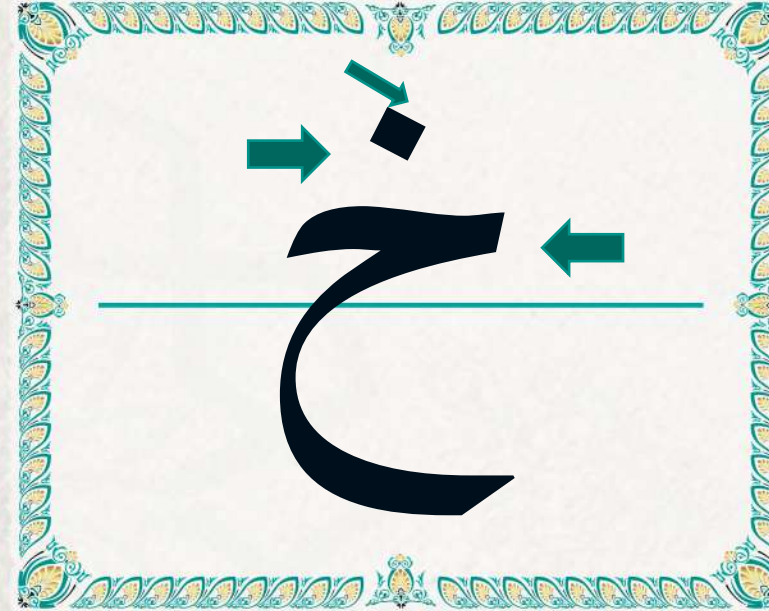
- **Sort du milieu de la gorge**



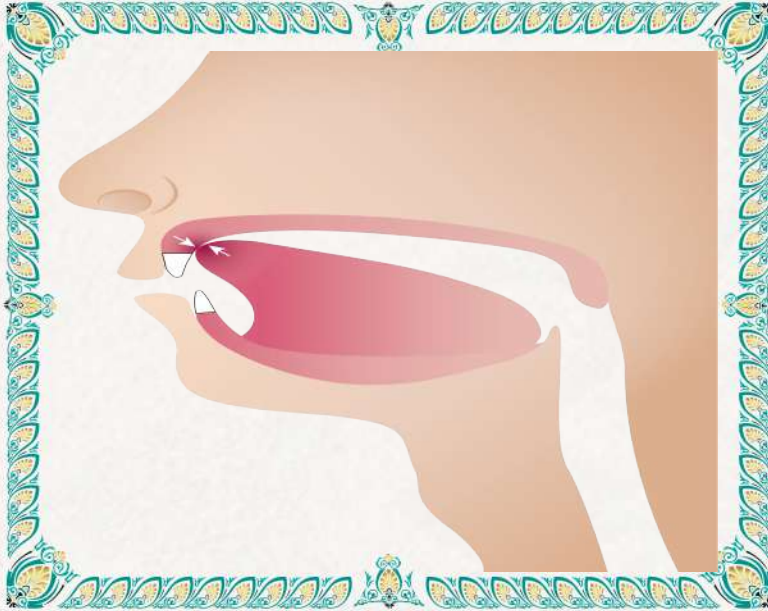
- **HÈ**
- **Une partie au dessus de la ligne, pas de point**
- **Respecter le sens de l'écriture**



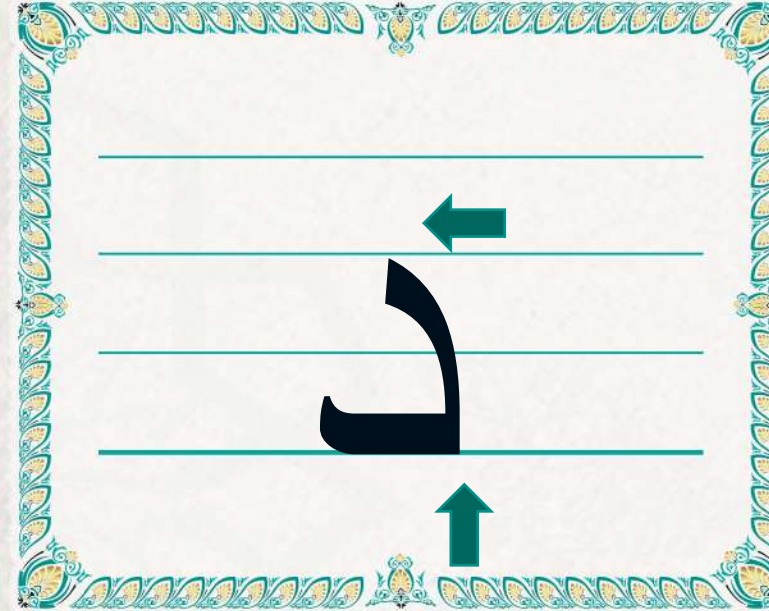
- Sort du haut de la gorge
- Lettre **emphatique**



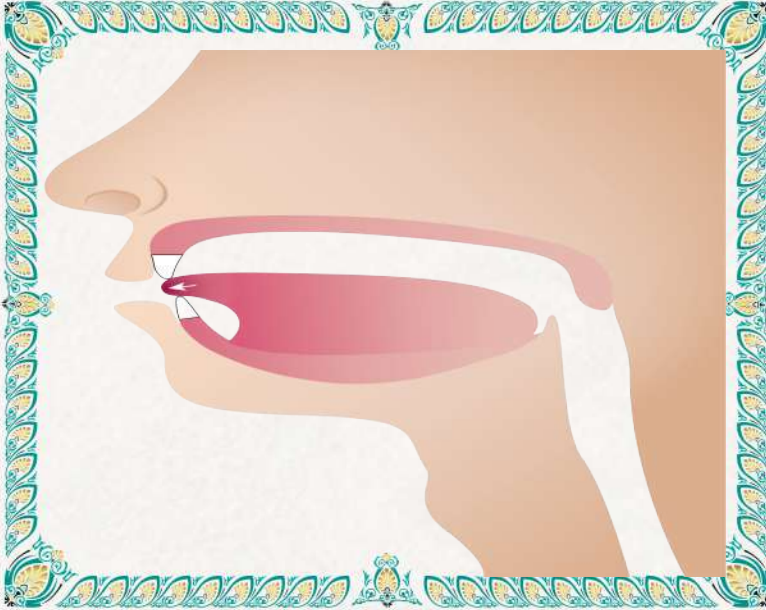
- **KHA**
- Une partie **au-dessus de la ligne, un point au-dessus**
- Respecter le sens de l'écriture



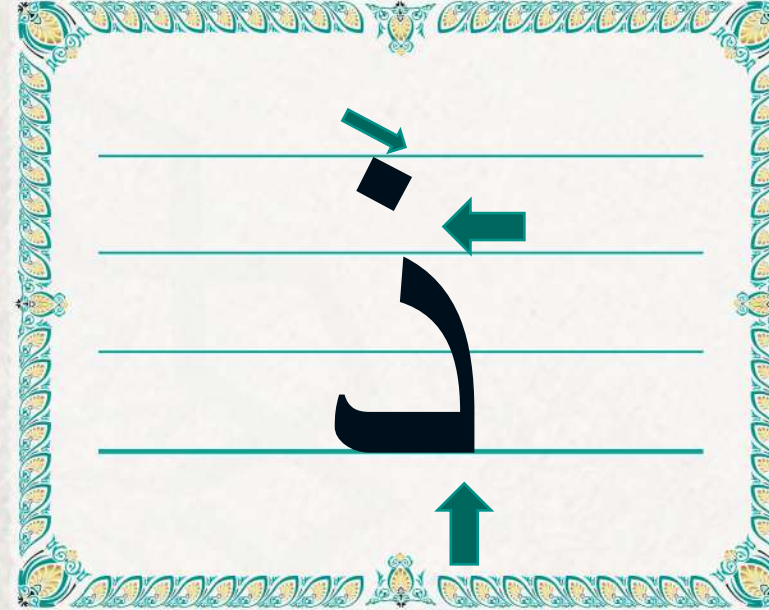
- Le **bout de la langue** touche la **base des incisives supérieures**
- l'air **ne circule pas** lors de la prononciation



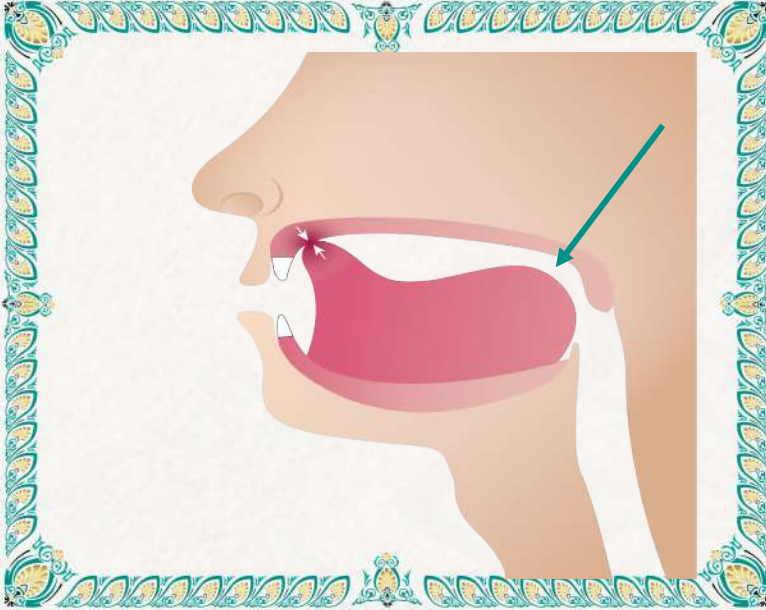
- **DÈL**
- S'écrit **au-dessus de la ligne**
- S'écrit de haut en bas et de droite à gauche



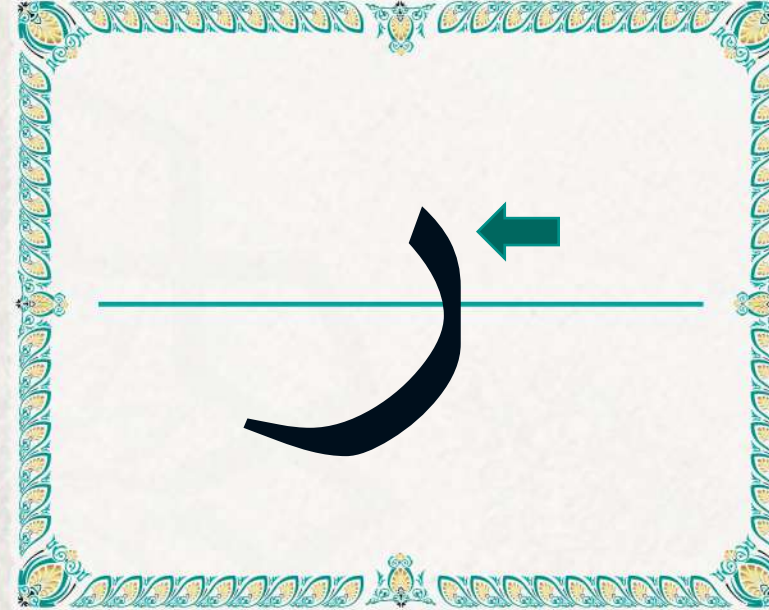
- Le bout de la langue contre le bout des incisives supérieures
- La langue sort légèrement



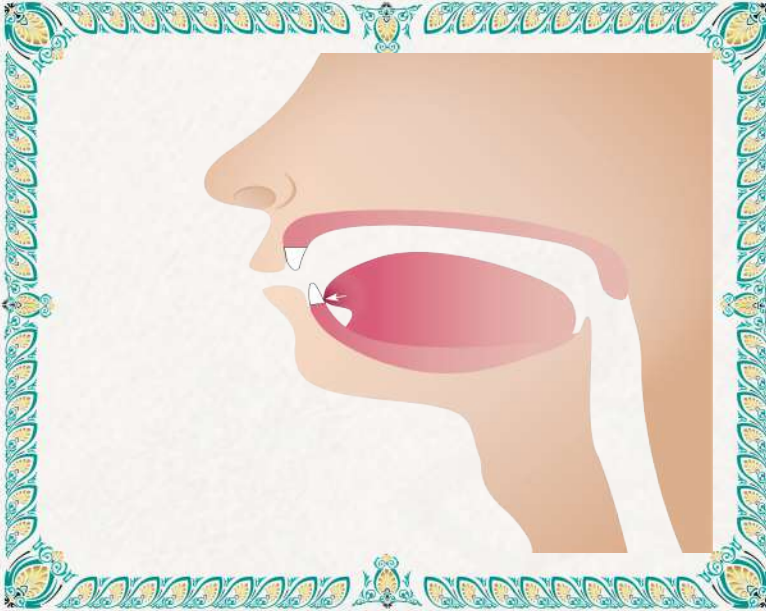
- DHÈL
- S'écrit au-dessus de la ligne, un point au-dessus
- S'écrit de haut en bas et de droite à gauche



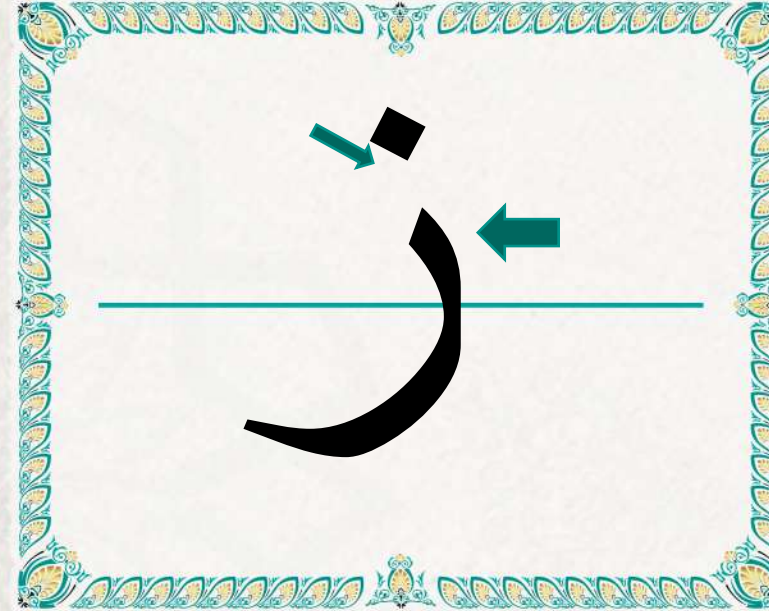
- Le bout de la langue touche les gencives supérieures
- Lettre **emphatique**



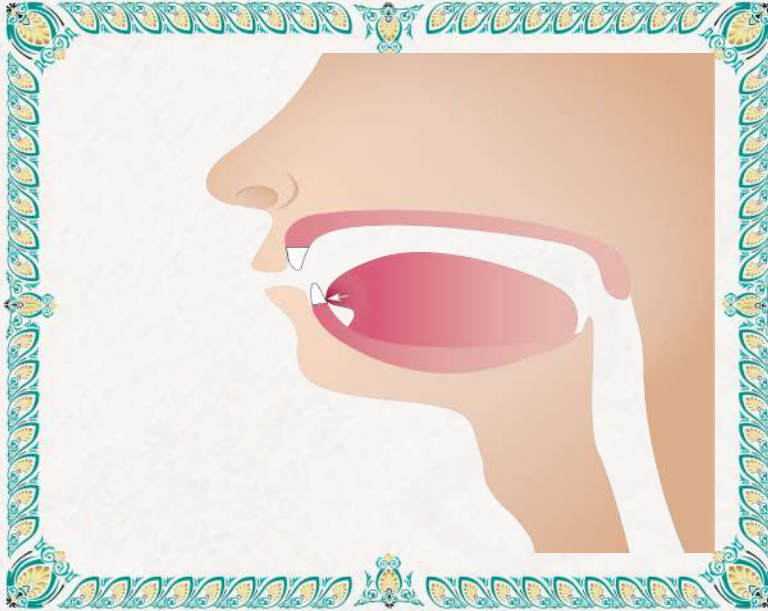
- **RA** (roulé)
- Une partie **au-dessus de la ligne**
- Respecter le sens de l'écriture



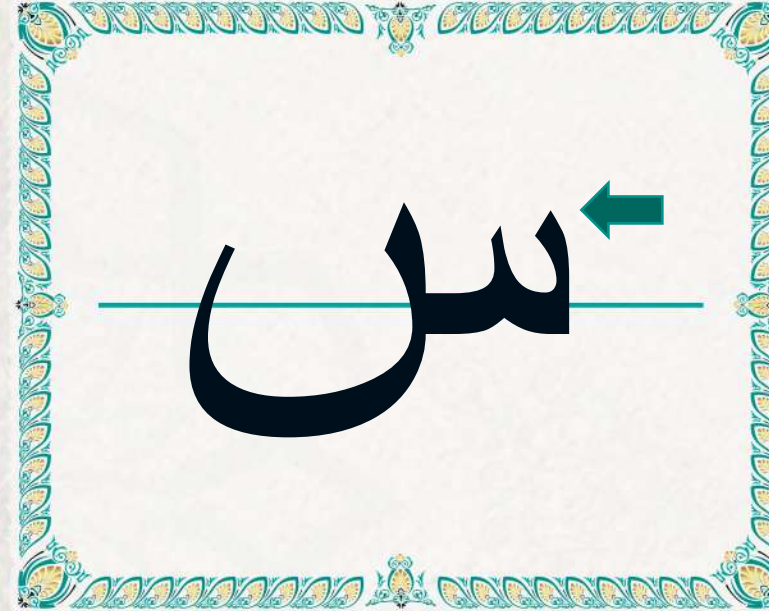
- Le bout de la langue touche la face intérieure des incisives inférieures
- On entendra un sifflement



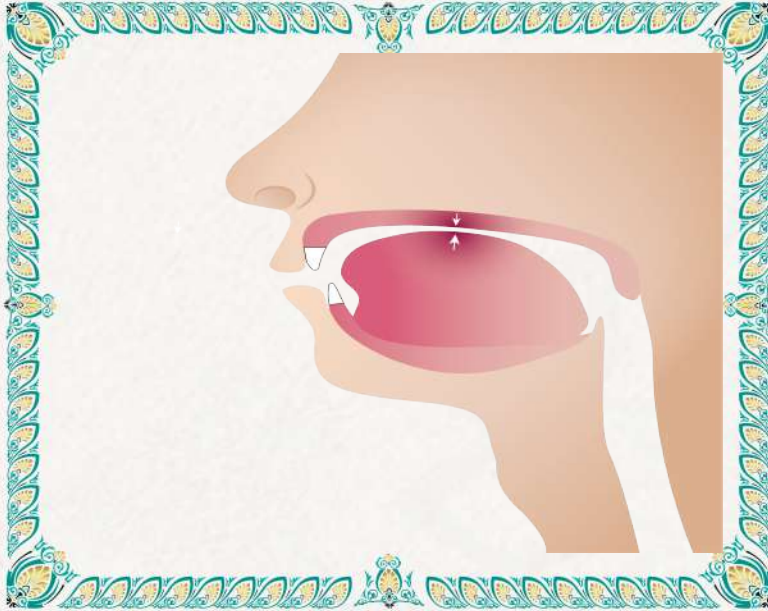
- **ZAY**
- Une partie **au-dessus de la ligne, un point au-dessus**
- Respecter le sens de l'écriture



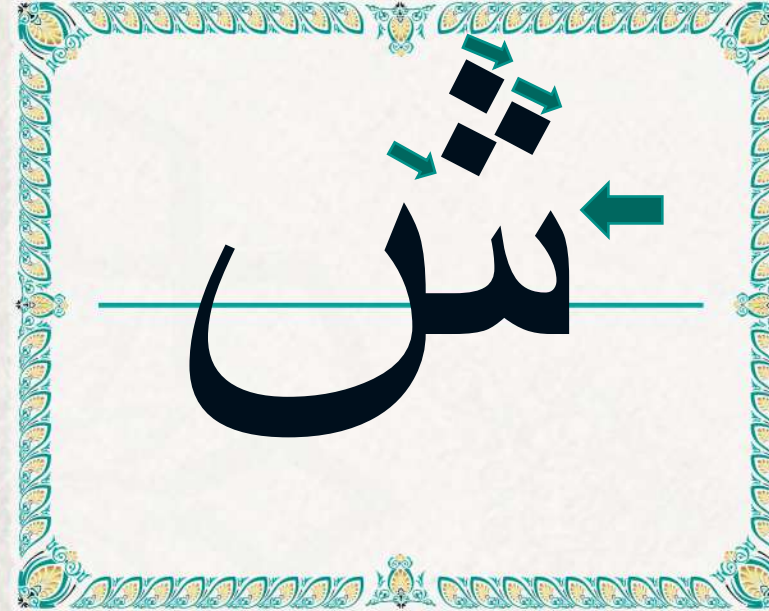
- Le bout de la langue touche la face intérieure des incisives inférieures
- On entendra un sifflement



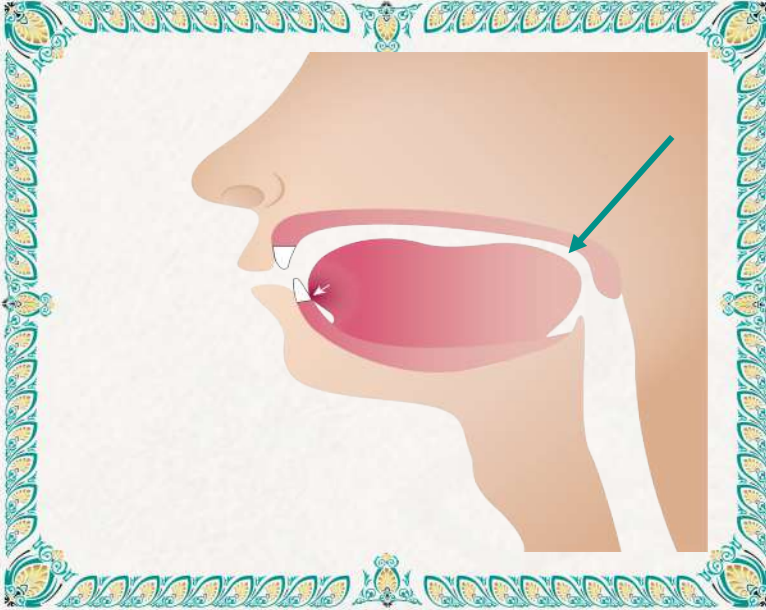
- **SIN**
- Une partie **au-dessus de la ligne**
- Respecter le sens de l'écriture



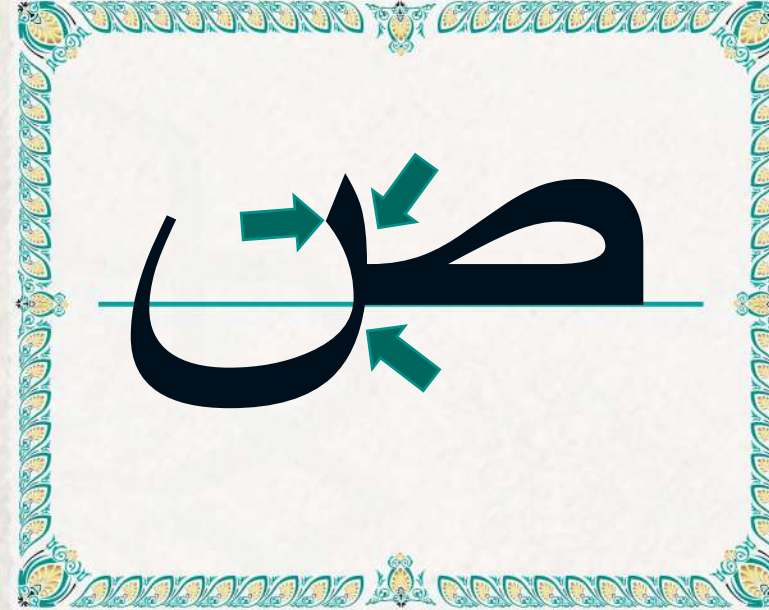
- Milieu de la langue avec le milieu du palais supérieur
- La langue se rapproche du palais mais ne le touche pas



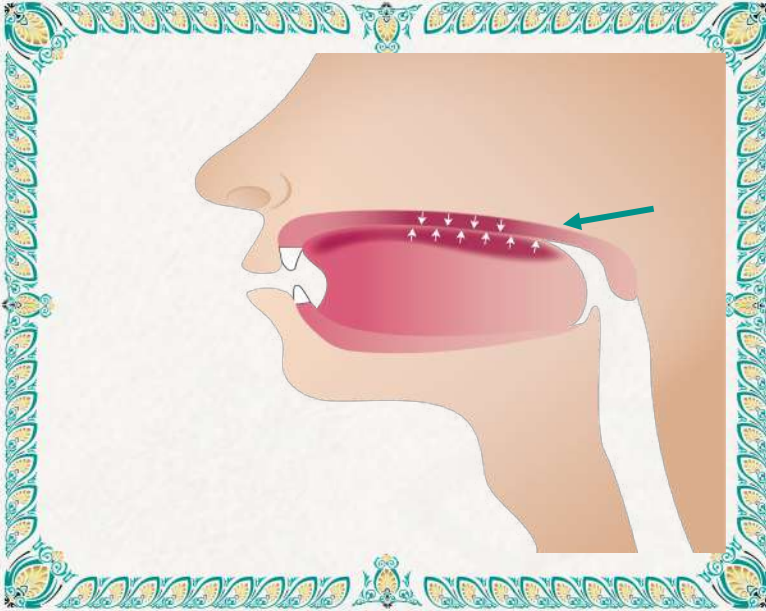
- **CHINE**
- Une partie **au-dessus de la ligne**
- Respecter le sens de l'écriture



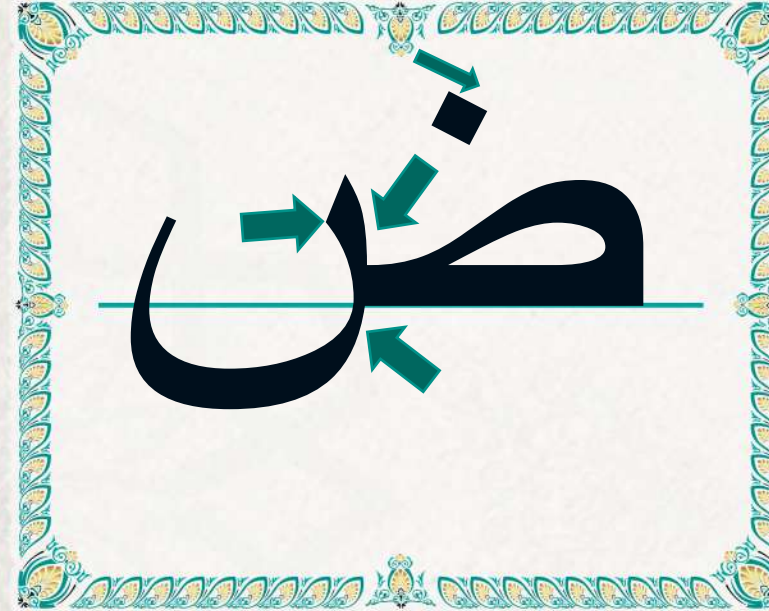
- Le bout de la langue touche la face intérieure des incisives inférieures
- Élévation du fond de la langue : lettre emphatique



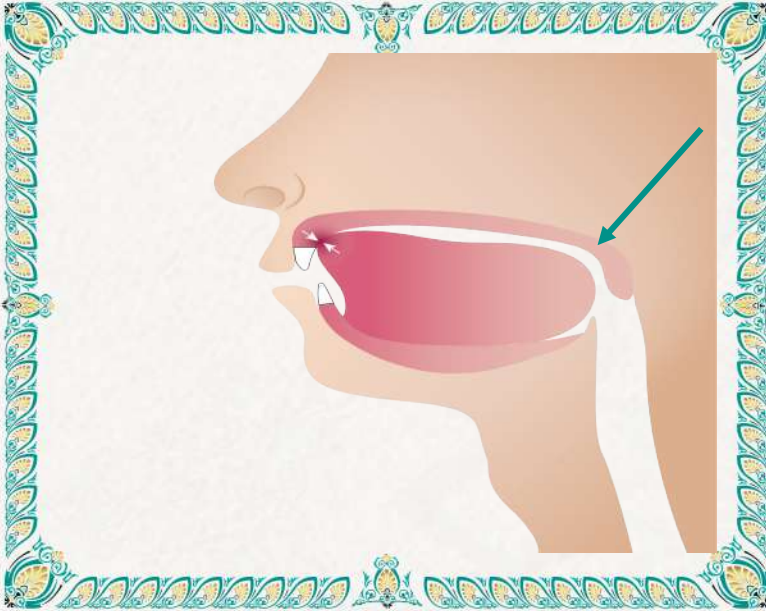
- **SAD**
- Une partie **au-dessus de la ligne**
- Respecter le sens de l'écriture



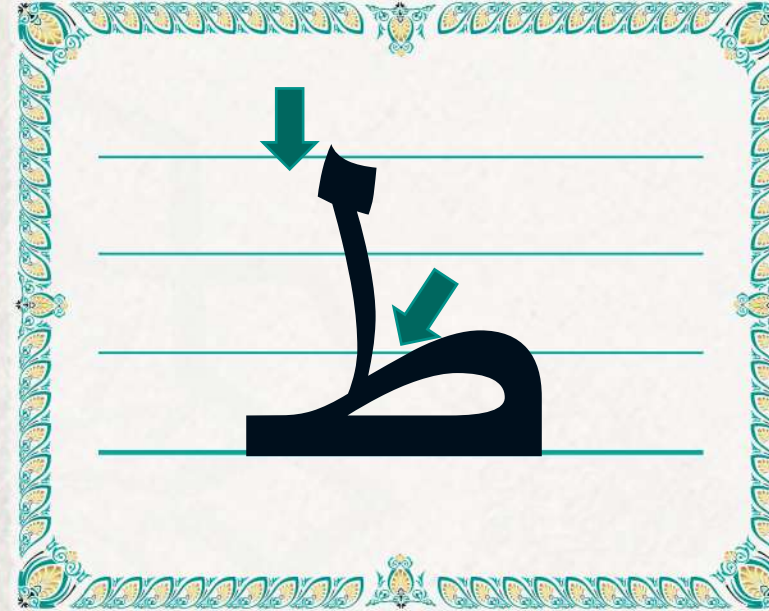
- Appui du (ou des) côté(s) de la langue contre les molaires supérieures
- Élévation du fond de la langue : lettre emphatique



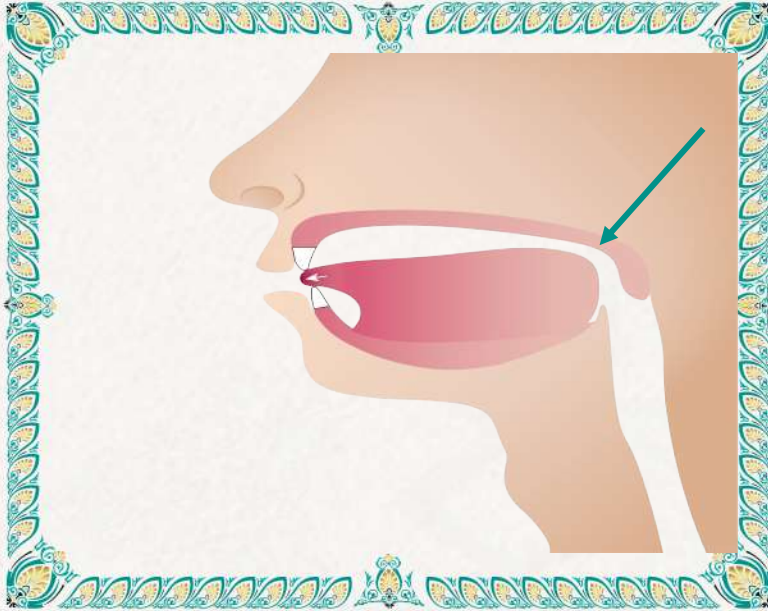
- **DAD**
- Une partie **au-dessus de la ligne, un point au-dessus**
- Respecter le sens de l'écriture



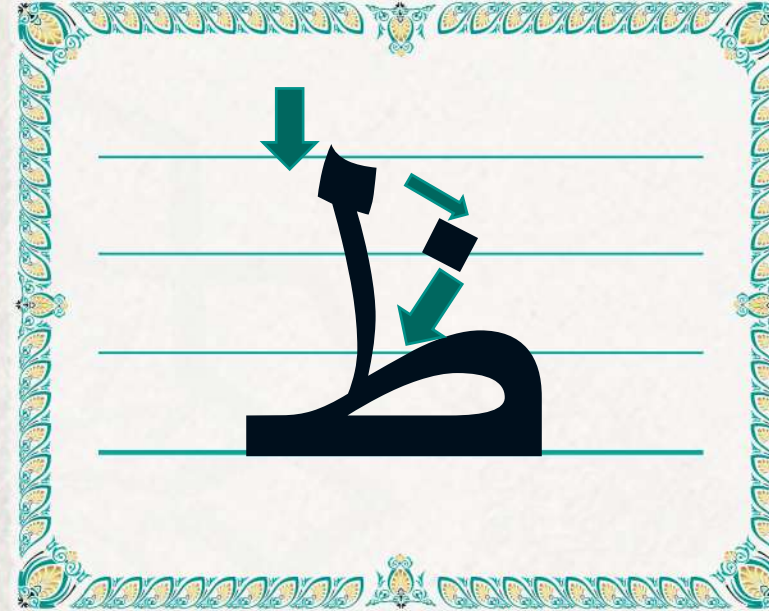
- bout de la langue contre la base des incisives supérieures
- Élévation du fond de la langue : lettre emphatique



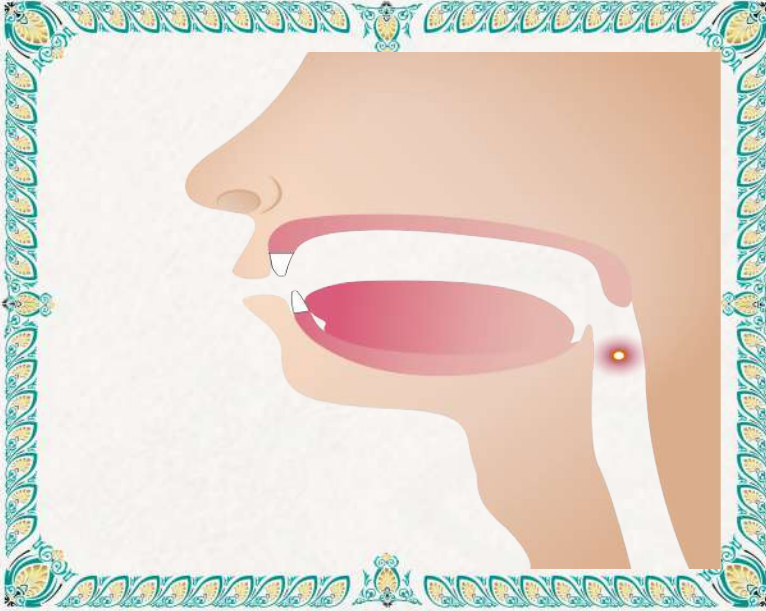
- **TÂ**
- S'écrit **au-dessus de la ligne**
- Respecter le sens de l'écriture



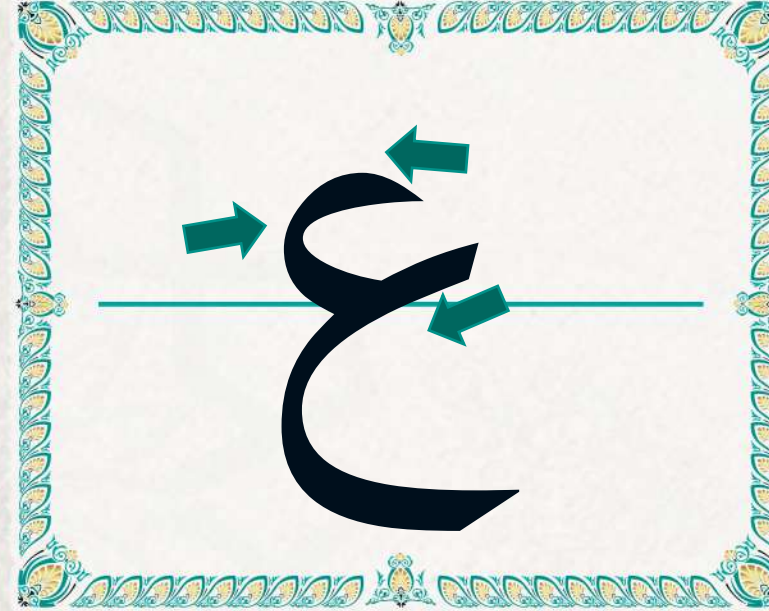
- bout de la langue contre les bouts des incisives supérieures
- Élévation du fond de la langue : lettre emphatique



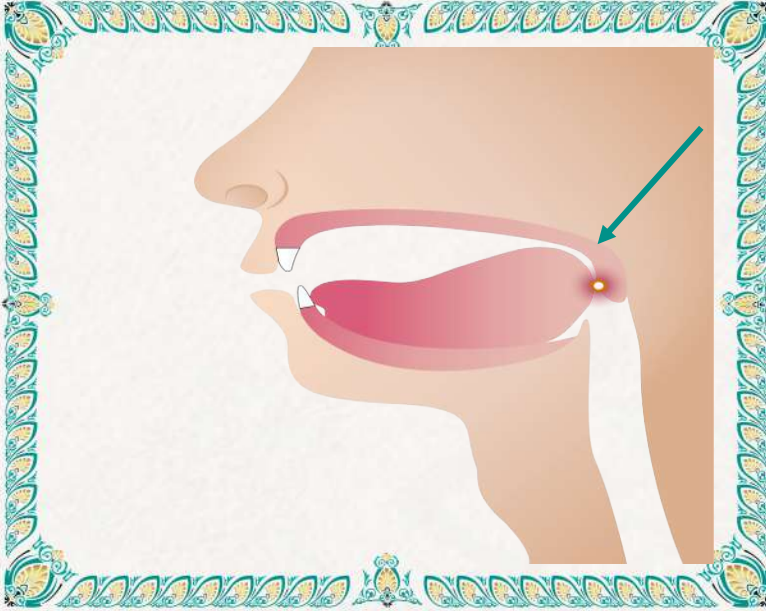
- **DHÂ**
- S'écrit **au-dessus de la ligne, 1 point au-dessus**
- Respecter le sens de l'écriture



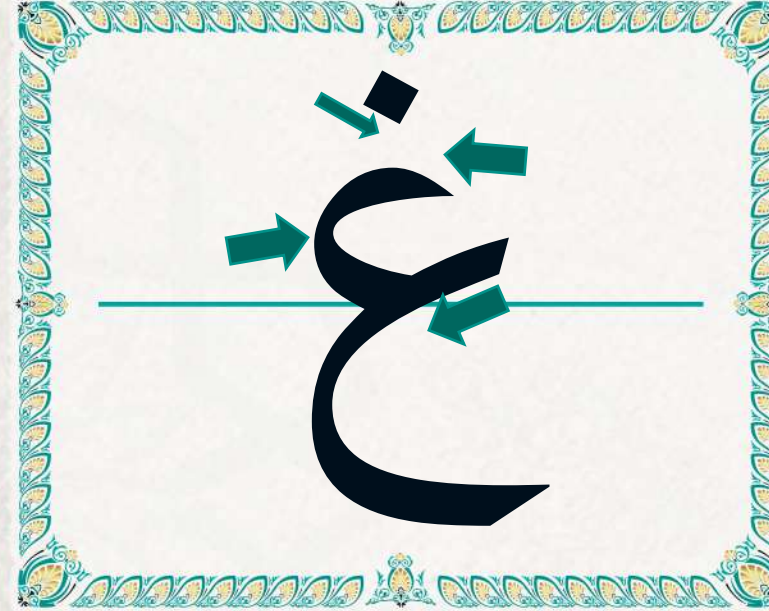
- Milieu de la gorge
- Forte réduction de la cavité gutturale



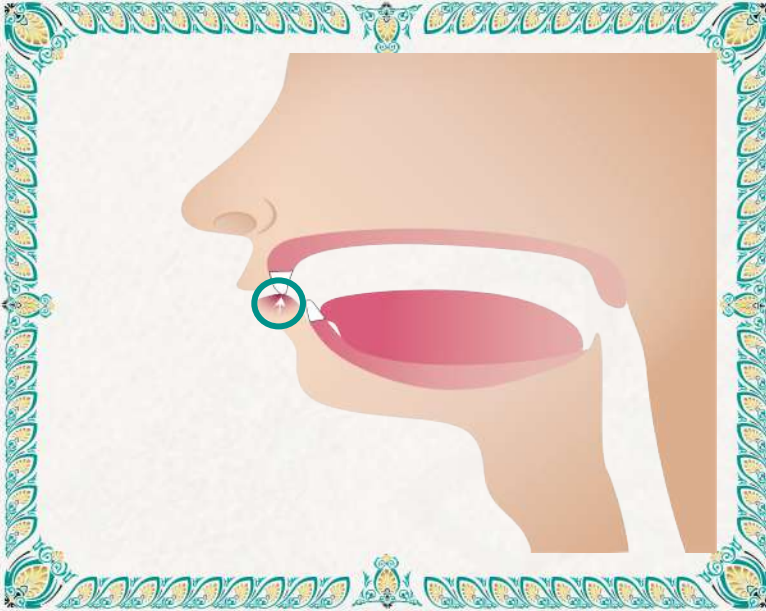
- 'AIN
- Une partie **au-dessus de la ligne**
- Respecter le sens de l'écriture



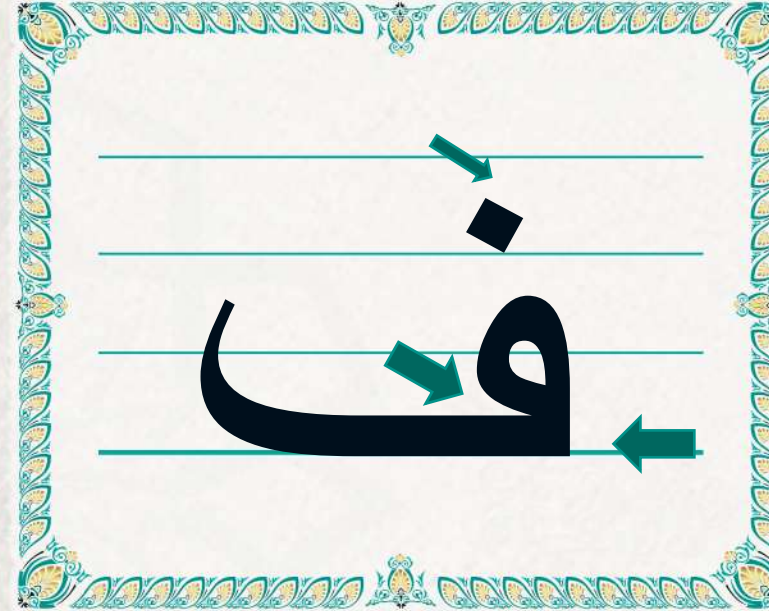
- Entrée de la gorge
- Un peu plus profond que le خ



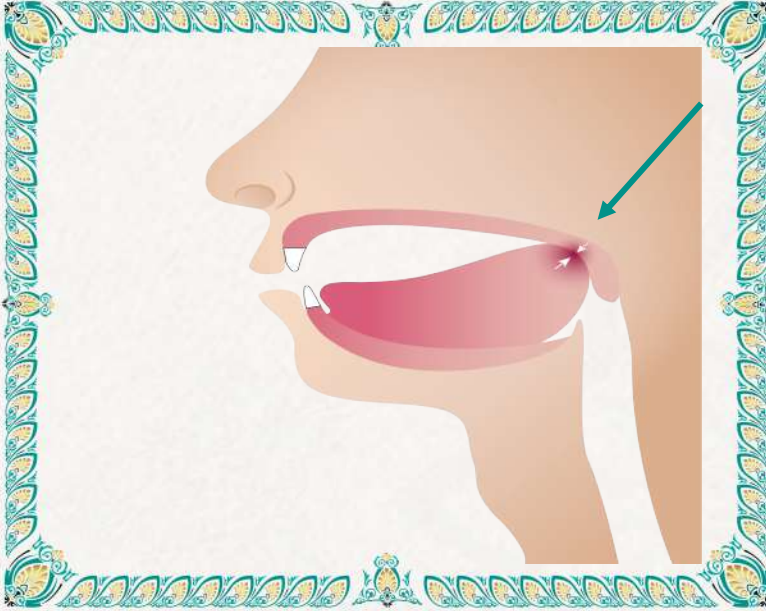
- **GHAIN**
- Une partie **au-dessus de la ligne, 1 point au-dessus**
- Respecter le sens de l'écriture



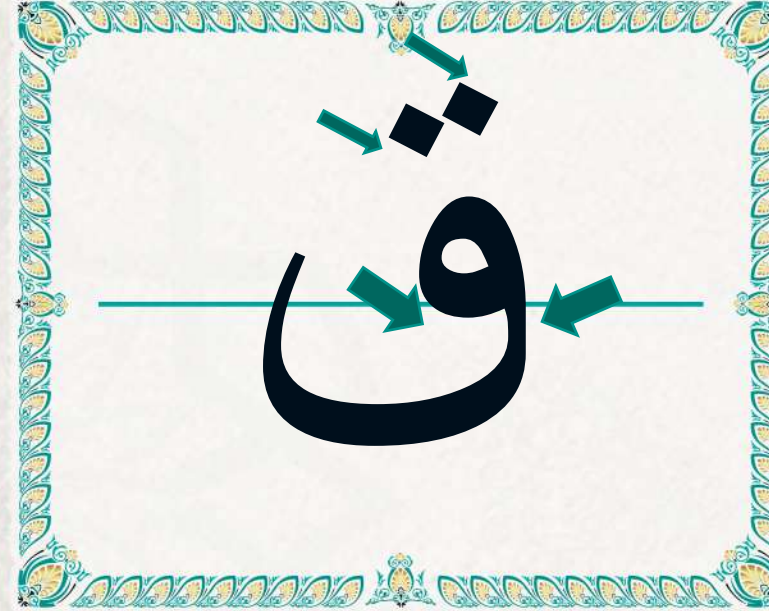
- Intérieur de la lèvre inférieure contre les bouts des incisives supérieures



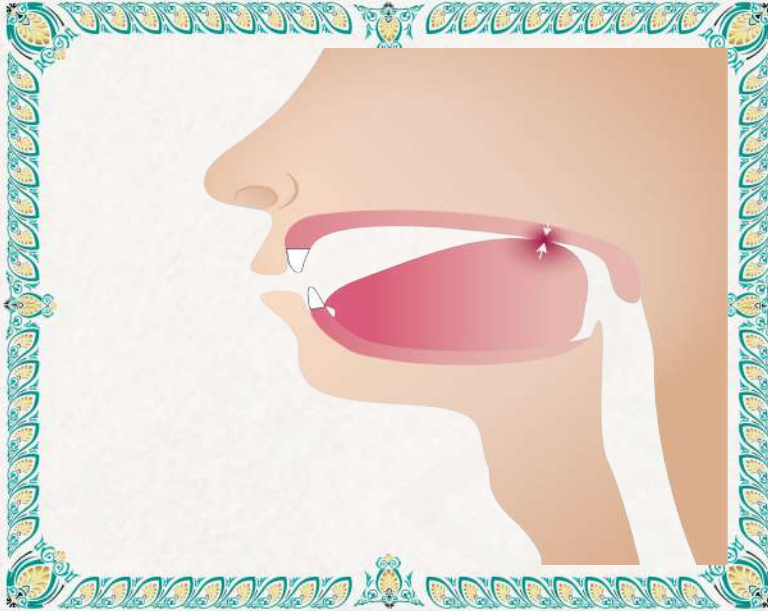
- **FÈ**
- S'écrit **au-dessus de la ligne, un point au-dessus**
- Respecter le sens de l'écriture



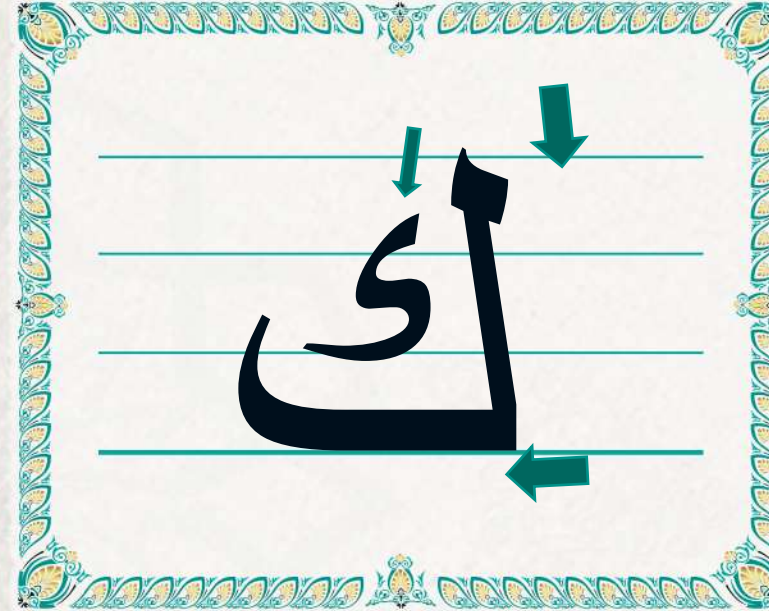
- Fond de la langue contre le palais supérieur
- Elévation du fond de la langue: lettre emphatique



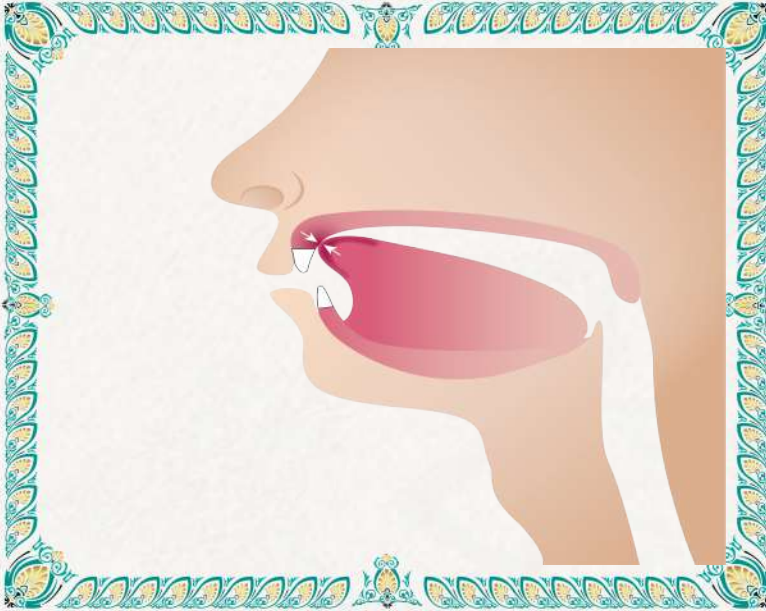
- **QAF**
- Une partie **au dessus de la ligne, 2 points au-dessus**
- Respecter le sens de l'écriture



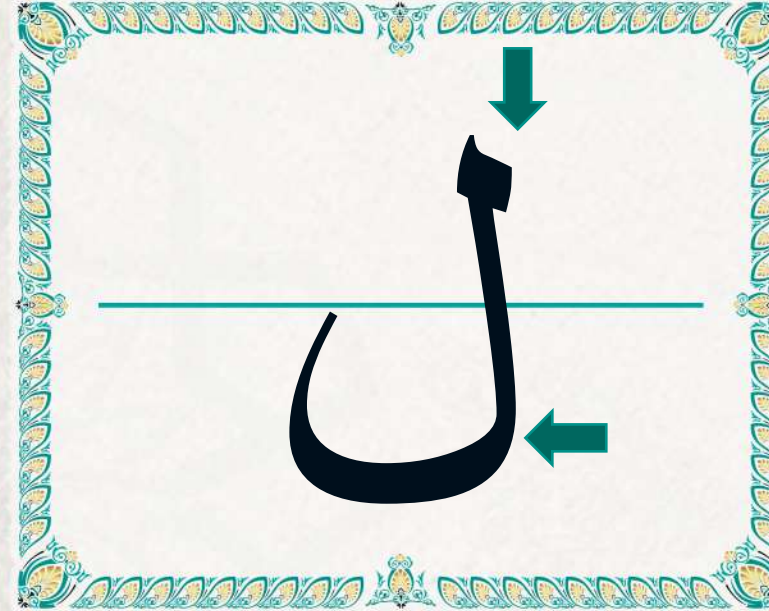
- **Fond de la langue** contre le palais supérieur
- Abaissement du fond de la langue: **lettre amincie**



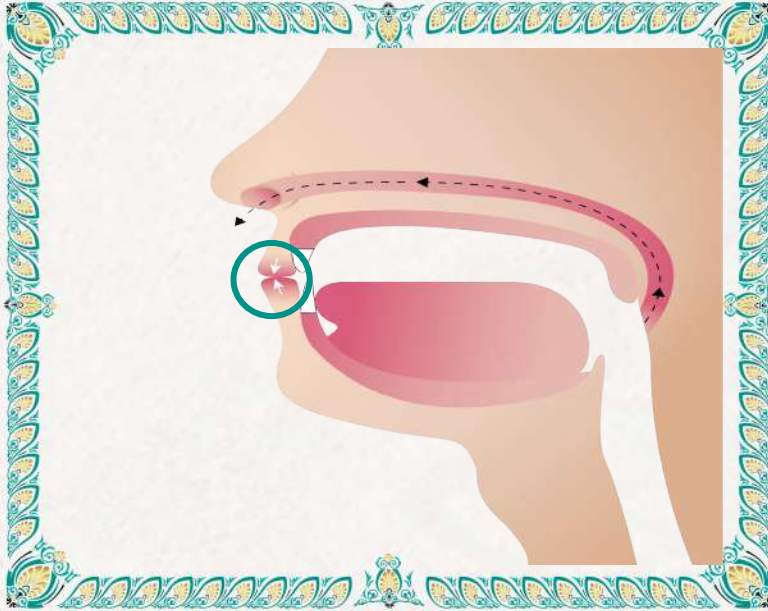
- **KÈF**
- **Au-dessus de la ligne**
- Respecter le sens de l'écriture



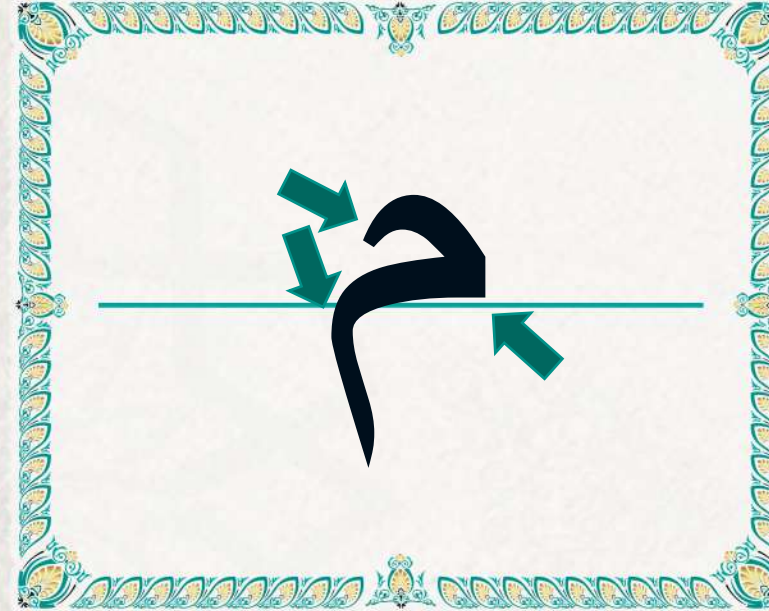
- Les **2 côtés du bout de la langue** jusqu'à son extrémité contre **le palais supérieur**
- Abaissement du fond de la langue: lettre **amointrie**



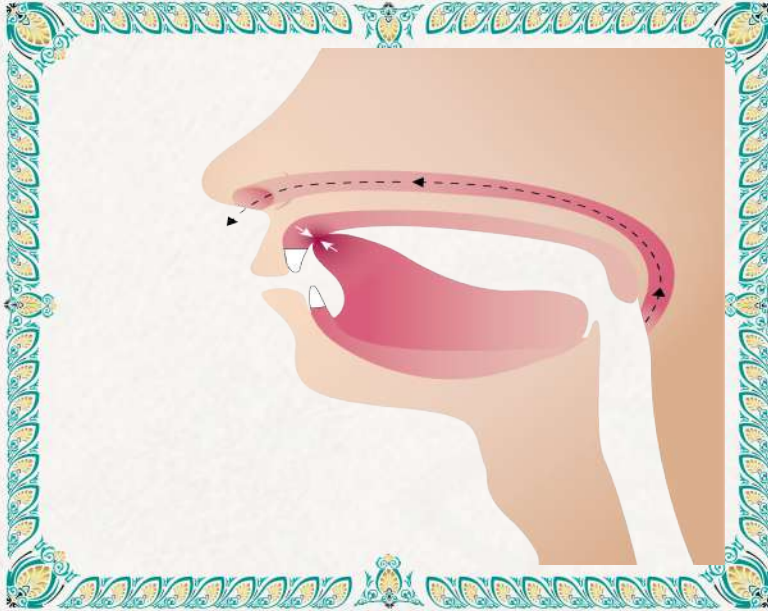
- **LÈM**
- Une partie **au-dessus de la ligne**
- Respecter le sens de l'écriture



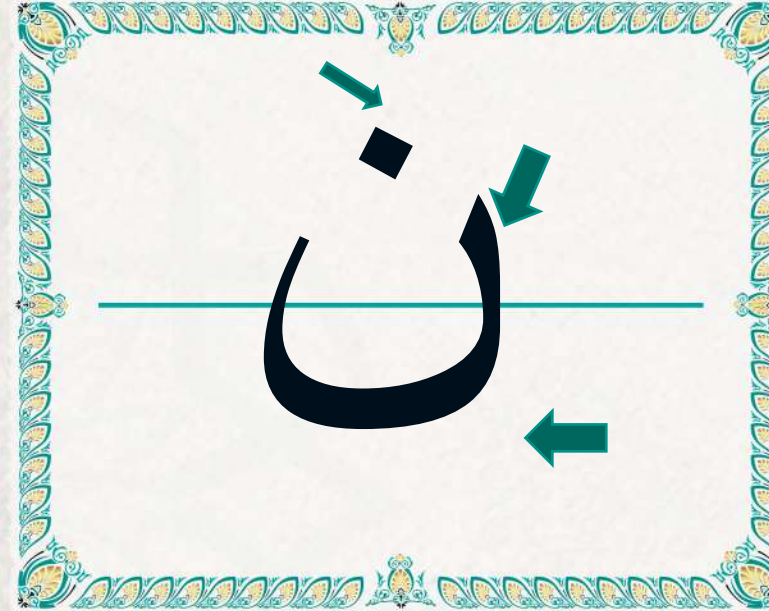
- Juxtaposition des 2 lèvres l'une sur l'autre
- Abaissement du fond de la langue: lettre **amoin**drie



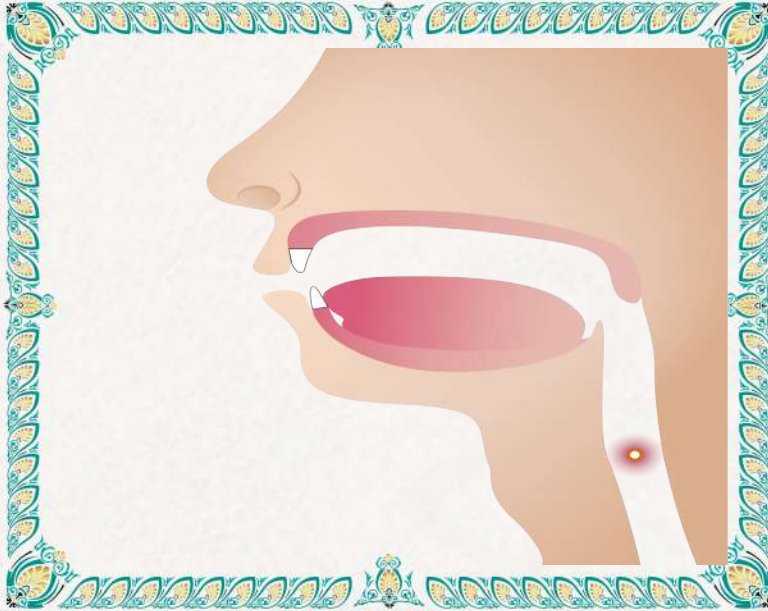
- **MIM**
- Une partie **au-dessus de la ligne**
- Respecter le sens de l'écriture



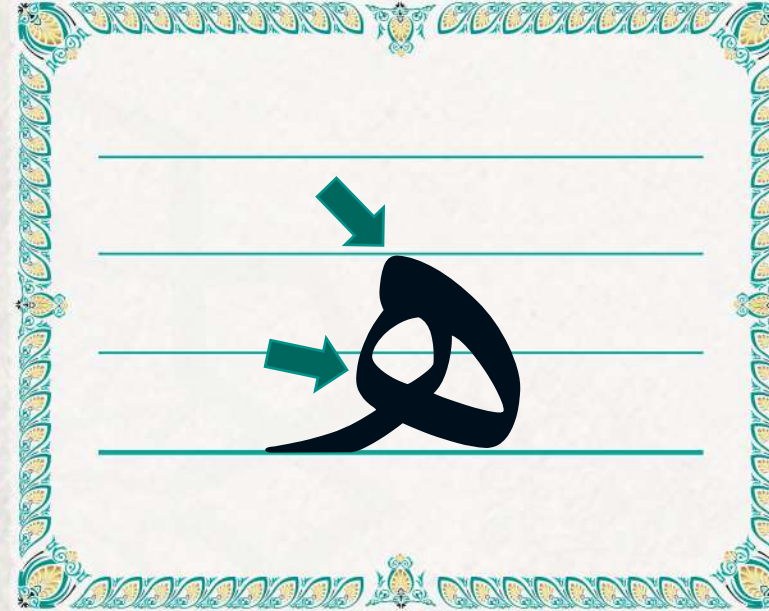
- **Bout de la langue** contre les **gencives supérieures**, légèrement sous le lâm
- Abaissement du fond de la langue: lettre **amointrie**



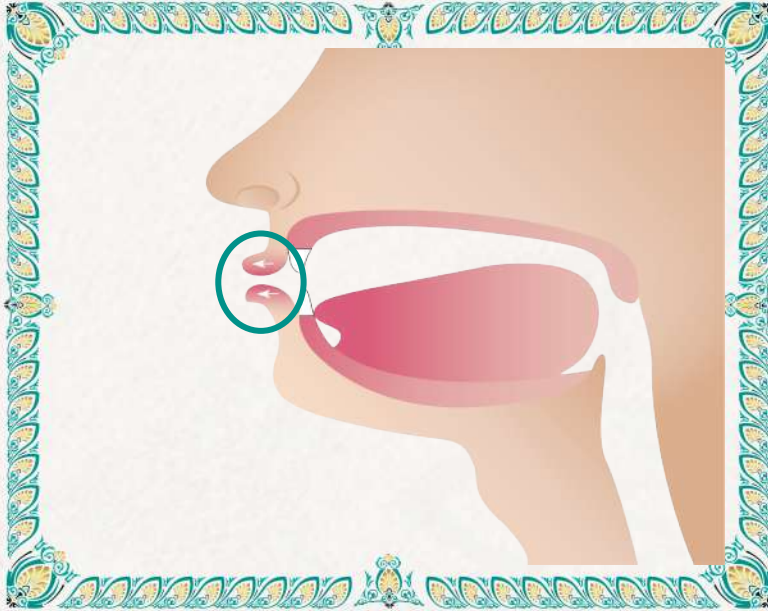
- **NOUN**
- Une partie **au-dessus de la ligne, 1 point au-dessus**
- Respecter le sens de l'écriture



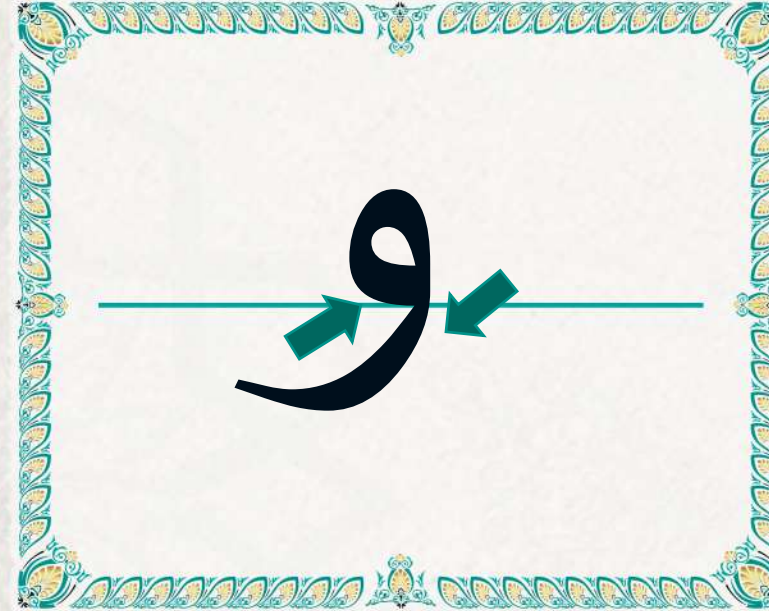
- Fond de la gorge
- Abaissement du fond de la langue: **lettre amincie**



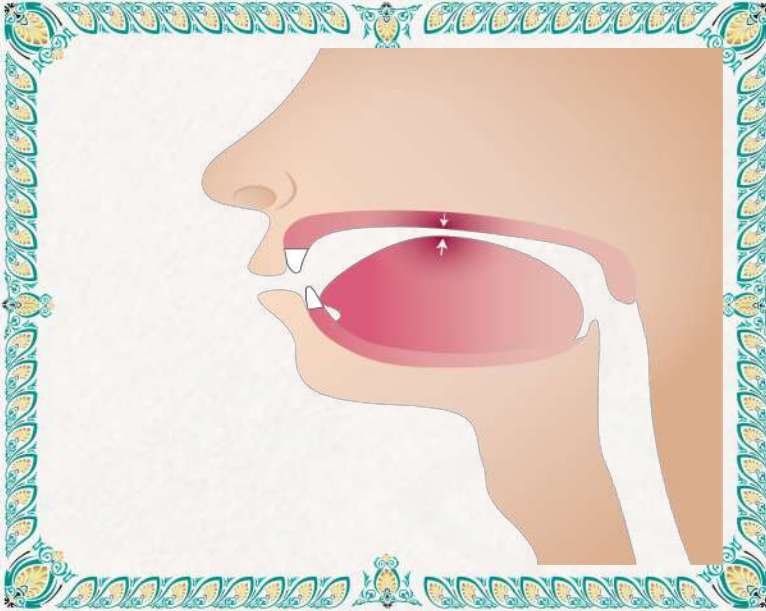
- **HÈ**
- **Au-dessus de la ligne**
- Respecter le sens de l'écriture



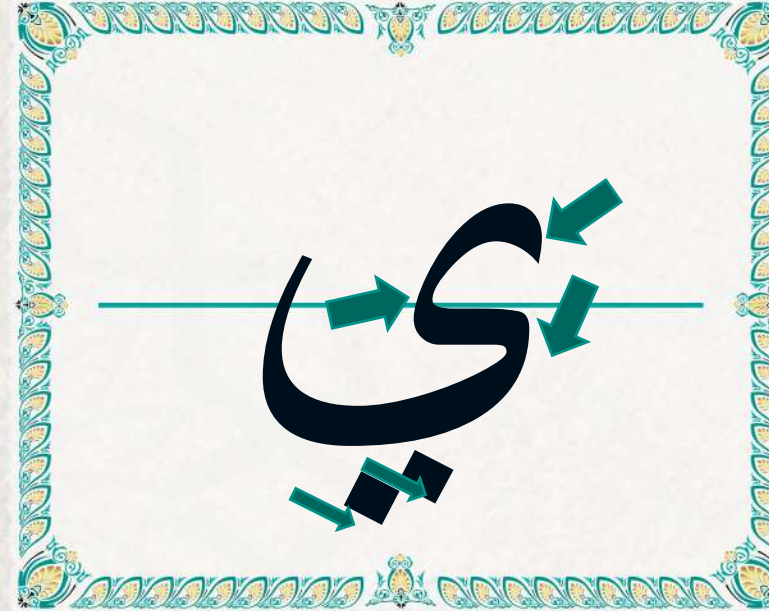
- **Arrondissement des lèvres** avec projection en avant
- Non concavité de la langue: lettre amincie



- **wèw**
- Une partie **au-dessus de la ligne**
- Respecter le sens de l'écriture



- Milieu de la langue avec le milieu du palais supérieur
- Abaissement du fond de la langue: **lettre amincie**



- **YÈ**
- Une partie au dessus de la ligne
- Respecter le sens de l'écriture

Exercice 1

Remets les lettres dans le bon ordre

أ ب ط ث ج ح ت ي و د
ز ر ظ ض ق غ ه ك ل
ع م ش خ ذ ف ن س ص

Exercise 2

Ecris les lettres manquantes : 1 lettre par espace

أ ب ت ج خ د ر
ز ش ص ط ع
ف ق م ن و

Exercice 3

Ecris la (ou les) lettre(s) ayant une écriture presque similaire à celles-ci:

ب

ج

س

د

ر

ص

ع

ط

Exercice 4

Ecris les lettres de l'alphabet en partant de la dernière lettre

ي و ... ←

Correction
Exercice 1

Remets les lettres dans le bon ordre

أ ب ت ث ج ح خ د ذ

ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن ه و ي

Correction
Exercice 2

Ecris les lettres manquantes : 1 lettre par espace

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر
ز س ش ص ض ط ظ ع غ
ف ق ك ل م ن ه و ي

Correction
Exercice 3

Ecris la (ou les) lettre(s) ayant une écriture presque similaire à la lettre

ب ت ث

ج ح خ

س ش

د ذ

ر ز

ص ض

ع غ

ط ظ

Correction
Exercice 4

Ecris les lettres de l'alphabet en partant de la dernière lettre

ي و ه ن م ل ك ق ف
غ ع ظ ط ض ص ش س
ز ر ذ د خ ح ج ث ت ب أ

الْفَتْحَةُ

ذَهَبَ

وَزَنَ

رَزَقَ

On résume ensemble ...

- ✓ *La fatha est un petit trait que l'on place au dessus de la lettre*
- ✓ *Elle peut se placer au début , au milieu ou à la fin du mot*
- ✓ *Elle donne le son « è »*
- ✓ *On pensera à ouvrir la bouche lors de sa prononciation*

الْحُرُوفُ الْمَفْتُوحَةُ

أَبَ ثَ ثَ جَ حَ خَ دَ ذَ رَ زَ

سَ شَ صَ ضَ طَ ظَ عَ غَ

فَ قَ كَ لَ مَ نَ هَ وَ يَ

الكَسْرَةُ

بَلٍ



رَوِيَّ



وَرَشٍ



On résume ensemble ...

- ✓ *La kasra est un petit trait que l'on place en dessous de la lettre*
- ✓ *Elle peut se placer au début , au milieu ou à la fin du mot*
- ✓ *Elle donne le son « i »*
- ✓ *On pensera à descendre la mâchoire inférieure lors de sa prononciation*

الْحُرُوفُ الْمَكْسُورَةُ

اِب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

س ش ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن ه و ي

الضَّمَّة

لَهُ

ذَبِلَ

رَزِقَ

On résume ensemble ...

- ✓ *La damma est une petite boucle que l'on place au dessus de la lettre*
- ✓ *Elle peut se placer au début , au milieu ou à la fin du mot*
- ✓ *Elle donne le son «ou»*
- ✓ *On pensera à former un petit cercle avec les lèvres lors de sa prononciation*

الْحُرُوفُ الْمَضْمُومَةُ

أَبُ ثُ ثُ جُ حُ حُ دُ ذُ رُ زُ

سُ شُ صُ ضُ طُ ظُ عُ غُ

فُ قُ كُ لُ مُ نُ هُ وُ يُ

L'essentiel à retenir...

Fatha: 

- ✓ Un petit trait au-dessus de la lettre
- ✓ Donne le son « è »
- ✓ On ouvre la bouche pour la prononcer

Kesra: 

- ✓ Un petit trait en dessous de la lettre
- ✓ Donne le son « i »
- ✓ On descend la lèvre inférieure pour la prononcer

Damma: 

- ✓ Une petite boucle au-dessus de la lettre
- ✓ Donne le son « ou »
- ✓ On forme un rond avec les lèvres et on les projette en avant

السُّكُونُ

فَمَنْ

يَعْمَلُ

On résume ensemble ...

- ✓ *Le soukoun est un petit rond que l'on place au dessus de la lettre*
- ✓ *Il peut se placer au milieu ou à la fin du mot , jamais au début*
- ✓ *Il est le contraire des voyelles et marque l'absence de vocalisation*
- ✓ *Il résulte de la contraction du son , et est plus audible précédé d'une lettre vocalisée*

الْحُرُوفُ السَّاكِنَةُ

أَبْ أَثْ أَجْ أَخْ أذْ أَرْ أَزْ

أَسْ أَشْ أَصْ أَضْ أَظْ أَعْ أَغْ

أَفْ أَقْ أَكْ أَلْ أَمْ أَنْ أِهْ أَوْ أَيْ

Les prolongations

Mad / Moudoud signifie allongement, étirement

La prolongation est un allongement de la voyelle

Il en existe donc 3 sortes :

- 1) *La prolongation de la fathah par le Alif المَدُّ بِالْأَلِفِ*
- 2) *La prolongation de la kasrah par le Ya المَدُّ بِالْيَاءِ*
- 3) *La prolongation de la dammah par le Waw المَدُّ بِالْوَاوِ*

الْمَدُّ بِالْأَلِفِ

لَهَا

الْوَسْوَاسِ

مَا لِكَ

On résume ensemble ...

La prolongation du Alif aura donc lieu lorsque:

- *Le Alif sera non vocalisé*
- *Et qu'il sera précédé d'une lettre portant une fathah*

الْمَدُّ بِالْأَلِفِ

أُ + ا = آ بَ + ا = بَا تَ + ا = تَا ثَ + ا = ثَا

جَ + ا = جَا حَ + ا = حَا خَ + ا = خَا

دَ + ا = دَا ذَ + ا = ذَا

الْمَدُّ بِالْأَلِفِ

رَ + ا = رَا زَ + ا = زَا سَ + ا = سَا شَ + ا = شَا

صَ + ا = صَا ضَ + ا = ضَا

ظَ + ا = ظَا

عَ + ا = عَا غَ + ا = غَا

الْمَدُّ بِالْأَلِفِ

كَ + ا = كَا

قَ + ا = قَا

فَ + ا = فَا

نَ + ا = نَا

مَ + ا = مَا

لَ + ا = لَا

يَ + ا = يَا

وَ + ا = وَا

هَ + ا = هَا

Les prolongations

Mad / Moudoud signifie allongement, étirement

La prolongation est un allongement de la voyelle

Il en existe donc 3 sortes :

- 1) *La prolongation de la fathah par le Alif المَدُّ بِالْأَلِفِ*
- 2) *La prolongation de la kasrah par le Ya المَدُّ بِالْيَاءِ*
- 3) *La prolongation de la dammah par le Waw المَدُّ بِالْوَاوِ*

الْمَدُّ بِالْيَاءِ

رَجِيمٌ دِينُكُمْ إِيْلَا فِيهِمْ

On résume ensemble ...

La prolongation du Ya aura donc lieu lorsque:

- *Le Ya sera non vocalisé*
- *Et qu'il sera précédé d'une lettre portant une Kasra*

الْمَدُّ بِالْيَاءِ

تِ + ي = تِي

بِ + ي = بِي

إِ + ي = إِي

حِ + ي = حِي

جِ + ي = جِي

ثِ + ي = ثِي

ذِ + ي = ذِي

دِ + ي = دِي

خِ + ي = خِي

الْمَدُّ بِالْيَاءِ

رِ + ي = رِي زِ + ي = زِي سِ + ي = سِي

شِ + ي = شِي صِ + ي = صِي ضِ + ي = ضِي

طِ + ي = طِي ظِ + ي = ظِي

عِ + ي = عِي غِ + ي = غِي

الْمَدُّ بِالْيَاءِ

فِ + ي = فِي قِ + ي = قِي كِ + ي = كِي

لِ + ي = لِي مِ + ي = مِي نِ + ي = نِي

هِ + ي = هِي وِ + ي = وِي يِ + ي = يِي

Les prolongations

Mad / Moudoud signifie allongement, étirement

La prolongation est un allongement de la voyelle

Il en existe donc 3 sortes :

- 1) La prolongation de la fatha par le Alif المَدُّ بِالْأَلِفِ
- 2) La prolongation de la kasra par le Ya المَدُّ بِالْيَاءِ
- 3) La prolongation de la damma par le Waw المَدُّ بِالْوَاوِ

الْمَدُّ بِالْوَاوِ

يَدْعُو

رَسُول

أَوْتِي

On résume ensemble ...

La prolongation du Waw aura donc lieu lorsque:

- *Le Waw sera non vocalisé*
- *Et qu'il sera précédé d'une lettre portant une Dammah*

الْمَدُّ بِالْوَاوِ

أُ + و = أُو

بُ + و = بُو

تُ + و = تُو

ثُ + و = ثُو

جُ + و = جُو

حُ + و = حُو

خُ + و = خُو

دُ + و = دُو

ذُ + و = ذُو

الْمَدُّ بِالْوَاوِ

رُ + و = رُو زُ + و = زُو سُ + و = سُو

شُ + و = شُو صُ + و = صُو ضُ + و = ضُو

طُ + و = طُو ظُ + و = ظُو

عُ + و = عُو غُ + و = غُو

الْمَدُّ بِالْوَاوِ

كُ + و = كُو

قُ + و = قُو

فُ + و = فُو

نُ + و = نُو

مُ + و = مُو

لُ + و = لُو

يُ + و = يُو

وُ + و = وُو

هُ + و = هُو

Exercice général sur les prolongations

Parmi ces mots, lesquels contiennent une prolongation, justifie ta réponse

صَبَرْنَا عَلَيْهِ صَلَاتِهِمْ خَالِدِينَ أَعْيُنَ

يَسِير فِيهَا فَعَقَرُوهَا فُجُورَهَا الْآنَ

بِأَصْحَابٍ سَاهُونَ قِيلَ الْيَقِينِ كَيْفَ

Correction de l'exercice général sur les prolongations

Waw non vocalisé et précédé
d'une lettre portant une damma

المدُّ بِالْوَاوِ

فَعَقَّرُوْهَا فُجُورَهَا

سَاهُوْنَ

Ya non vocalisé et précédé
d'une lettre portant une kesra

المدُّ بِالْيَاءِ

خَالِدِيْنَ يَسِيْر

فِيْهَا قِيْلَ الْيَقِيْنَ

Alif non vocalisé et précédé
d'une lettre portant une fatha

المدُّ بِالْأَلِفِ

صَبْرَنَا صَلَاتِهِمْ خَالِدِيْنَ

فِيْهَا فَعَقَّرُوْهَا فُجُورَهَا

الْآنَ بِأَصْحَابِ سَاهُوْنَ

التَّنْوِينُ

عَابِدٌ

حَاسِدٌ

طَائِرٌ

Le Tanouine ou doublement de la voyelle

Le tanouine vient du verbe نَوَّنَ qui signifie ajouter un ن (oralement)

On double la voyelle présente sur la dernière lettre du mot, il marque l'indéfini

Il en existe donc 3 sortes :

1) *Le « tanouine » fatha*

التَّنْوِينُ بِالْفَتْحَةِ

2) *Le « tanouine » kasra*

التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ

3) *Le « tanouine » damma*

التَّنْوِينُ بِالضَّمَّةِ

التَّنْوِينُ بِالْفَتْحَةِ

خَيْرٌ

أَفْوَاجًا

كُفُّوا

On résume ensemble ...

Le « tanoïune fatha » n'est présent qu'en fin de mot :

- *On double le fatha à la fin du mot*
- *On entend le son « N »*
- *On ajoute un Alif d'orthographe à la suite,
sauf avec le ð et le ۞*

التَّنْوِينُ بِالْفَتْحَةِ

أُ بَا تَا ثَا جَا حَا خَا دَا ذَا
رَا زَا سَا شَا صَا ضَا طَا ظَا عَا غَا
فَا قَا كَا لَا مَا نَا هَا وَا يَا

التَّنْوِينُ

عَابِدٌ

حَاسِدٌ

طَائِرٌ

Le Tanouine ou doublement de la voyelle

Le tanouine vient du verbe نَوَّنَ qui signifie ajouter un ن (oralement)

On double la voyelle présente sur la dernière lettre du mot, il marque l'indéfini

Il en existe donc 3 sortes :

1) *Le « tanouine » fatha*

التَّنْوِينُ بِالْفَتْحَةِ

2) *Le « tanouine » kasra*

التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ

3) *Le « tanouine » damma*

التَّنْوِينُ بِالضَّمَّةِ

التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ

عَمَدٌ



غَعَصْفٌ



قُرَيْشٌ



On résume ensemble ...

Le « tanoïune kasra » n'est présent qu'en fin de mot:

- *On double le kesra à la fin du mot*
- *On entend le son « N »*

التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ

أ ب ت ث ج ح خ د ذ
ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ
ع ف ق ك ل م ن ه و ي

التَّنْوِينُ

عَابِدٌ

خَاسِدٌ

طَيْرٌ

Le Tanouine ou doublement de la voyelle

Le tanouine vient du verbe نَوَّنَ qui signifie ajouter un ن (oralement)

On double la voyelle présente sur la dernière lettre du mot, il marque l'indéfini

Il en existe donc 3 sortes :

1) *Le « tanouine » fatha*

التَّنْوِينُ بِالْفَتْحَةِ

2) *Le « tanouine » kasra*

التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ

3) *Le « tanouine » damma*

التَّنْوِينُ بِالضَّمَّةِ

التَّنْوِينُ بِالصُّمَّةِ

وَيْلٌ

شَمْسٌ

لَيْلٌ

On résume ensemble ...

Le « tanoiune damma » n'est présent qu'en fin de mot :

- *On double la damma à la fin du mot*
- *On entend le son « N »*

التَّنْوِينُ بِالضَّمَّةِ

أُ بُّ تُّ ثُّ جُّ حُّ خُّ دُّ ذُّ
رُّ زُّ سُّ شُّ صُّ ضُّ طُّ ظُّ
عُّ غُّ فُّ قُّ كُّ لُّ مُّ نُّ هُّ وُّ يُّ

أَشْكَالُ الْحُرُوفِ

- *Chacune des lettres de l'alphabet arabe prend une forme particulière selon sa position dans le mot : début, milieu ou fin*
- *Certaines lettres qui se ressemblent ont une forme similaire*
- *On sera attentif aux points qui nous servent entre autres de repères*

الْحُرُوفُ الْهَجَائِيَّةُ

أ ب ت ث ج ح خ د ذ

ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن ه و ي

Fin de mot attachée	Fin de mot non- attachée	Milieu de mot attachée	Milieu de mot non- attachée	Début de mot	Lettre isolée
أ	أ	أ	أ	أ	أ
نَشَأْ	قَرَأْ	بَأْسْ	رَأْسْ	أَخَذْ	Mot exemple

Fin de mot attachée	Fin de mot non- attachée	Milieu de mot attachée	Milieu de mot non- attachée	Début de mot	Lettre isolée
ب	ب	ب	ب	ب	ب
لَهَبٌ	بَابٌ	صَبْرٌ	أَبْتَرٌ	بَابٌ	Mot exemple

Fin de mot attachée	Fin de mot non- attachée	Milieu de mot attachée	Milieu de mot non- attachée	Début de mot	Lettre isolée
ت	ت	ت	ت	ت	ت
أَنْتَ	بَنَات	الْفَتْحُ	أَوْتِي	ثَاب	Mot exemple

Fin de mot attachée	Fin de mot non- attachée	Milieu de mot attachée	Milieu de mot non- attachée	Début de mot	Lettre isolée
ث	ث	ث	ث	ث	ث
ثُلُثٌ	حَزْ ثٌ	مِثْلٌ	أَثَقَالَ	ثَوَابٌ	Mot exemple

On résume ensemble ...

- ✓ *Les lettres ا ب ت ث s'écrivent toutes au-dessus de la ligne*
- ✓ *Ce qui va différencier ا ب ت sont seulement leurs points:*
 - ب 1 point en dessous
 - ت 2 points au-dessus
 - ث 3 points en chapeau au-dessus
- ✓ *La voyelle n'influe pas sur la forme de la lettre sauf ء*
- ✓ *La lettre ا fait partie des 6 lettres qui ne s'attachent pas*

Fin de mot attachée	Fin de mot non- attachée	Milieu de mot attachée	Milieu de mot non- attachée	Début de mot	Lettre isolée
ج	ج	ج	ج	ج	ج
تَلْجُ	سِرَاج	عَجَلُ	رِجْلُ	جَسَدُ	Mot exemple

Fin de mot attachée	Fin de mot non- attachée	Milieu de mot attachée	Milieu de mot non- attachée	Début de mot	Lettre isolée
ح	ح	ح	ح	ح	ح
خَرَجَ	فَرِحَ	بَحَثَ	رَخَلَ	خَسَدٌ	Mot exemple

Fin de mot attachée	Fin de mot non- attachée	Milieu de mot attachée	Milieu de mot non- attachée	Début de mot	Lettre isolée
خ	خ	خ	خ	خ	خ
شَيْخٌ	أَخٌ	خَرَجَ أَخْتُ سَخِطَ			Mot exemple

On résume ensemble ...

- ✓ *Les lettres ح ج ج s'écrivent toutes au-dessus de la ligne et une autre partie en dessous , sauf au début et au milieu du mot*
- ✓ *Ce qui va différencier ح ح ج sont seulement leurs points:*
 - ج *1 point en dessous*
 - ح *pas de points*
 - ح *1 point au-dessus*
- ✓ *La voyelle n'influe pas sur la forme de la lettre*

Fin de mot attachée	Fin de mot non- attachée	Milieu de mot attachée	Milieu de mot non- attachée	Début de mot	Lettre isolée
د	د	د	د	د	د
دَلُّوْ اَدْخُلْ حَدِيْدُ لَكْنُوْد اَحَدُ					Mot exemple

Fin de mot attachée	Fin de mot non- attachée	Milieu de mot attachée	Milieu de mot non- attachée	Début de mot	Lettre isolée
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
لَذِيذٌ	شَاذٍ	تَذَرُ	أُذُنٌ	ذَلِكَ	Mot exemple

Fin de mot attachée	Fin de mot non- attachée	Milieu de mot attachée	Milieu de mot non- attachée	Début de mot	Lettre isolée
ر	ر	ر	ر	ر	ر
بَخْرُ	زُورُ	يَرْحَمُ	وَرِثَ	رِزْقُ	Mot exemple

Fin de mot attachée	Fin de mot non- attachée	Milieu de mot attachée	Milieu de mot non- attachée	Début de mot	Lettre isolée
ز	ز	ز	ز	ز	ز
خُبْرٌ	رَمْزٌ	زُلْزِلَتْ	رِزْقٌ	زُورٌ	Mot exemple

On résume ensemble ...

- ✓ *Les lettres ذ د s'écrivent au-dessus de la ligne*
- ✓ *Les lettres ز ر s'écrivent une partie au-dessus de la ligne et une autre partie en dessous*
- ✓ *Ce qui va différencier د ذ / ز ر sont seulement leurs points*
- ✓ *Ce qui va différencier ز / ذ et د / ر est le fait que ذ د restent au-dessus de la ligne*
- ✓ *Les lettres ذ ز د font partie des 6 lettres qui ne s'attachent pas*

Fin de mot attachée	Fin de mot non- attachée	Milieu de mot attachée	Milieu de mot non- attachée	Début de mot	Lettre isolée
س	س	س	س	س	س
جَلَسَ	رَأْسُ	جَسَدُ	رَسْمُ	سِرَاج	Mot exemple

Fin de mot attachée	Fin de mot non- attachée	Milieu de mot attachée	Milieu de mot non- attachée	Début de mot	Lettre isolée
ش	ش	ش	ش	ش	ش
قُرَيْشُ	عَرَشُ	بَشِيرُ	رُشْدُ	شَمْسُ	Mot exemple

Fin de mot attachée	Fin de mot non- attachée	Milieu de mot attachée	Milieu de mot non- attachée	Début de mot	Lettre isolée
ص	ص	ص	ص	ص	ص
صَمَدٌ مِرْصَادٌ بَصَرٌ إِخْلَاصٌ قَصَصٌ					Mot exemple

Fin de mot attachée	Fin de mot non- attachée	Milieu de mot attachée	Milieu de mot non- attachée	Début de mot	Lettre isolée
ض	ض	ضد	ضد	ضد	ض
ضَرْبَ رَاضِي فَضْلُ أَعْرَضَ مَرِيضٌ					Mot exemple

On résume ensemble ...

- ✓ *Les lettres ض ص ش س s'écrivent toutes au-dessus de la ligne et une autre partie en dessous , sauf au début et au milieu du mot*
- ✓ *Ce qui va différencier ض ص et ش س c'est seulement la présence du point*
- ✓ *La voyelle n'influe pas sur la forme de la lettre*

Fin de mot attachée	Fin de mot non- attachée	Milieu de mot attachée	Milieu de mot non- attachée	Début de mot	Lettre isolée
ط	ط	ط	ط	ط	ط
مُحِيطٌ	بِسَاطٍ	مَطَرٌ	رُطْبٌ	ظَعَامٌ	Mot exemple

Fin de mot attachée	Fin de mot non- attachée	Milieu de mot attachée	Milieu de mot non- attachée	Début de mot	Lettre isolée
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
غَلِيْظٌ	وَعَظَ	عَظِيْمٌ	أَظْلَمَ	ظُلْمٌ	Mot exemple

Fin de mot attachée	Fin de mot non- attachée	Milieu de mot attachée	Milieu de mot non- attachée	Début de mot	Lettre isolée
ع	ع	ع	ع	ع	ع
رَجَع	بَاع	لَعِبَ	أَعْلَمَ	عَلِمَ	Mot exemple

Fin de mot attachée	Fin de mot non- attachée	Milieu de mot attachée	Milieu de mot non- attachée	Début de mot	Lettre isolée
غ	غ	غ	غ	غ	غ
أَبْلَغُ	بَلَاغٌ	مَغْضُوبٌ	يَرْغَبُ	غَيْبٌ	Mot exemple

On résume ensemble ...

- ✓ *Les lettres ط ظ au-dessus de la ligne*
- ✓ *Les lettres ع غ s'écrivent une partie au-dessus de la ligne et une autre en dessous , sauf au début et au milieu du mot*
- ✓ *Ce qui va différencier ط ظ et ع غ c'est seulement la présence du point*
- ✓ *La voyelle n'influe pas sur la forme de la lettre*

Fin de mot attachée	Fin de mot non- attachée	Milieu de mot attachée	Milieu de mot non- attachée	Début de mot	Lettre isolée
ف	ف	ف	ف	ف	ف
صَیْفٌ	خَافَ	كَفَرَ	فَسَادٌ أَفْوَاجًا		Mot exemple

Fin de mot attachée	Fin de mot non- attachée	Milieu de mot attachée	Milieu de mot non- attachée	Début de mot	Lettre isolée
ق	ق	ق	ق	ق	ق
وَسَقِ	سَاقُ	مَقَابِرِ	إِفْرَأْ	قُرْآنُ	Mot exemple

Fin de mot attachée	Fin de mot non- attachée	Milieu de mot attachée	Milieu de mot non- attachée	Début de mot	Lettre isolée
ك	ك	ك	ك	ك	ك
فِيكَ	وَزْرَكَ	مَكْرُ	أَكْبَرُ	كِتَابُ	Mot exemple

Fin de mot attachée	Fin de mot non- attachée	Milieu de mot attachée	Milieu de mot non- attachée	Début de mot	Lettre isolée
ل	ل	ل	ل	ل	ل
فِيلُ	جِبَالُ	خَلَقَ	أَلْفَ	لَكُمْ	Mot exemple

On résume ensemble ...

- ✓ *Les lettres ك ف s'écrivent au-dessus de la ligne*
- ✓ *Les lettres ل ق s'écrivent au-dessus de la ligne en début et milieu de mot , mais descendent en dessous à la fin du mot*
- ✓ *Ce qui va différencier en milieu de mot ا et ل c'est que le ل s'attache avant et après contrairement au ا qui ne s'attache jamais à la lettre suivante*
- ✓ *Ce qui va différencier ف et ق en milieu de mot c'est le nombre de points*

Fin de mot attachée	Fin de mot non- attachée	Milieu de mot attachée	Milieu de mot non- attachée	Début de mot	Lettre isolée
م	م	م	م	م	م
قَلَمٌ	نَوْمٌ	جَمَلٌ	أَمْرٌ	مَسْجِدٌ	Mot exemple

Fin de mot attachée	Fin de mot non- attachée	Milieu de mot attachée	Milieu de mot non- attachée	Début de mot	Lettre isolée
ن	ن	ن	ن	ن	ن
دِينُ	لِسَانُ	عِزْبُ	أَنْعَامُ	نَمْلُ	Mot exemple

Fin de mot attachée	Fin de mot non- attachée	Milieu de mot attachée	Milieu de mot non- attachée	Début de mot	Lettre isolée
ه	ه	ه	ه	ه	ه
فِيهِ	هَذِهِ	شَهِدَ	إِهْدِنَا	هُوَ	Mot exemple

Fin de mot attachée	Fin de mot non- attachée	Milieu de mot attachée	Milieu de mot non- attachée	Début de mot	Lettre isolée
و	و	و	و	و	و
دَلُّوْ	جَزُوْ	سَوْفَ	رَأَوْهُمْ	وَجْهٌ	Mot exemple

Fin de mot attachée	Fin de mot non- attachée	Milieu de mot attachée	Milieu de mot non- attachée	Début de mot	Lettre isolée
ي	ي	ي	ي	ي	ي
فِي	لِذِي	بَيْتُ	دِينُ	يَدُ	Mot exemple

Remarques générales sur la forme des lettres

On retiendra :

- *Ces 6 lettres : ا د ذ ر ز و ne s'attachent jamais à la lettre qui les suit*
- *Au milieu d'un mot les points des lettres nous servent de repères pour différencier par exemple ت.... / ي / ن / ب*

Exercice général sur la forme des lettres

Recompose ces mots en liant les lettres avec la forme qui convient

يَ جَ عَ لُ	أَ حَ دُ	عَ لَ يَ هَا	إِنْ سَ انْ
يَ صَ دُرُ	فَ مَ نْ	مِ ثْ قَ ا لُ	يَ غَ مَ لُ
أَ زْ ضُ	أَ خَ رَ جَ ثْ	أَ خَ بَ ا رَ هَا	يَ رَ هُ

Correction de l'exercice général sur la forme des lettres

Compare tes réponses avec celles qui suivent

يَجْعَلُ

أَحَدُ

عَلَيْهَا

إِنْسَانُ

يَصْدُرُ

فَمَنْ

مِثْقَالُ

يَعْمَلُ

أَرْضُ

أَخْرَجَتْ

أَخْبَارَهَا

يَرَهُ

الشَّدَّةُ

يَدْعُ

لِرَبِّكَ

نَزَلَ

يَدْعُ

لِرَبِّكَ

نَزَلَ

On résume ensemble ...

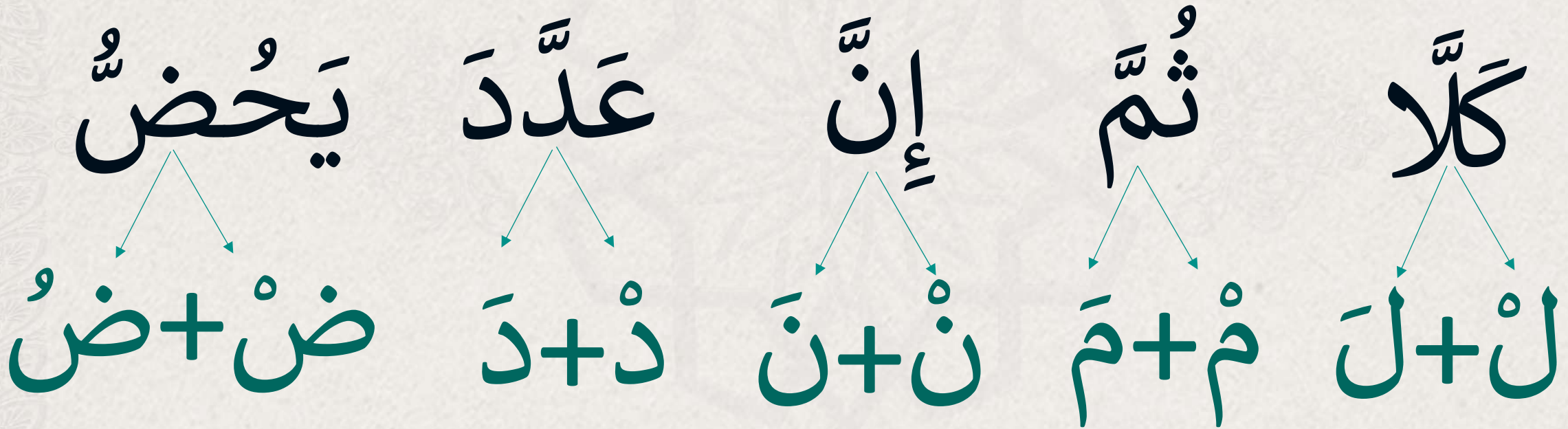
- ✓ *La chedda est le doublement de la lettre*
- ✓ *Elle résulte de la contraction de 2 lettres, la première étant non vocalisée et la 2^{ème} portant la voyelle correspondante*
- ✓ *Elle peut se placer au milieu ou à la fin du mot, jamais au début*
- ✓ *La kesra peut se placer directement sous la chedda*

Exercice: Repère la chedda dans le mot et décortique la

كَلَّا ثُمَّ إِنَّ عَدَدَ يُحْضُ

نَفَاثَاتِ رَبِّكَ يُذَكِّرُ لِيُنَبِّذَنَّ

Correction : Repère la chedda dans le mot et décortique la



Correction : Repère la chedda dans le mot et décortique la

نَفَاثَاتٍ رَبِّكَ يُذَكِّرُ لِيُنَبِّذَنَّ

ف+ف ب+ب ك+ك ن+ن

الْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ وَ الْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ

اَلْكِتَابُ

Le livre

كِتَابٌ

Un livre

الْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ وَ الْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ

الْقَمَرُ

La lune

الشَّمْسُ

Le soleil

On résume ensemble ...

- ✓ *Le ال corresponds à l'article et rend le mot défini*
- ✓ *Le ال du ال se lira à certains moments et non à d'autres.*
- ✓ *Ceci dépendra de la nature de la lettre : Lunaire ou Solaire*

الْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ

On entend distinctement

ال ل du ل

الْقَمَرُ

La lune

الْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ

On entend distinctement

le ل du ال

الْأَرْضُ

La terre

الْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ

On entend distinctement

le ل du ل

الْمَسْجِدُ

La mosquée

On Retient:

✓ Lorsque l'article est placé devant une lettre lunaire, le ال du ل se lit intégralement

✓ Il existe 14 lettres lunaires à mémoriser:

أ ب ج ح خ ع غ ف ق ك م ه و ي

الْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ وَ الْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ

الْكِتَابُ

Le livre

كِتَابٌ

Un livre

الْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ وَ الْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ

الْقَمَرُ

La lune

الشَّمْسُ

Le soleil

On résume ensemble ...

- ✓ *Le ال corresponds à l'article et rend le mot défini*
- ✓ *Le ال du ال se lira à certains moments et non à d'autres.*
- ✓ *Ceci dépendra de la nature de la lettre : Lunaire ou Solaire*

الْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ

*On n'entend pas le ل du ال
Et on insiste sur la lettre qui le
suit.*

Présence de la Cheddah

الشَّمْسُ

Le soleil

الْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ

*On n'entend pas le ل du ال
Et on insiste sur la lettre qui le
suit.*

Présence de la Cheddah

التَّوْحِيدُ

L'unicité

الْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ

*On n'entend pas le ل du ال
Et on insiste sur la lettre qui le
suit.*

Présence de la Cheddah

الرَّسُولُ

Le messenger

On Retient:

- ✓ Lorsque l'article est placé devant une lettre solaire le **ا** du **ال** ne se prononce pas et la lettre solaire portera une chedda [[ّ]]
- ✓ Il existe 14 lettres solaires à mémoriser:

ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن

On retient:

- ✓ *Le ال corresponds à l'article et rend le mot défini*
- ✓ *Le ل du ال se prononce devant les lettres lunaires.*
- ✓ *Le ل du ال ne se prononce pas devant les lettres solaires*
- ✓ *Les lettres solaires portent une cheddah*

Exercice général sur les lettres lunaires et solaires

Classe ces mots selon la manière de les lire

(prononciation ou non du ل), justifie ta réponse :

الرَّحْمَانُ الزُّخْرُفُ الْمُزَّمِّلُ الطَّلَاقُ النَّجْمُ

التَّكْوِيرُ الْأَحْزَابُ الْجُمُعَةُ الْفَتْحُ الْبُرُوجُ

Correction de l'exercice général sur les lettres lunaires et solaires

Le ل de ال ne se prononce pas et
la lettre le suivant porte une cheddah

الْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ

الرَّحْمَانُ الزُّخْرُفُ الطَّلَاقُ

النَّجْمُ التَّكْوِيرُ

Le ل de ال se prononce

الْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ

الْمُزَّمِّلُ الْأَحْزَابُ الْجُمُعَةُ

الْفَتْحُ الْبُرُوجُ

بَعْضُ الْأَحْرُفِ الْخَاصَّةِ

السَّمَاءُ

مَاؤُكُمْ

مَلَائِكَةُ

الْقُرَى

الْبَقَرَةُ

Les lettres particulières

Les lettres particulières que nous allons étudier sont:

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| 1) « <i>Ta marboutah</i> » | التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ |
| 2) « <i>Alif maqsourah</i> » | الأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ |
| 3) « <i>Hamzah</i> » | الْهَمْزَةُ |

النَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

الْفَتْاهُ

مُسْلِمَةٌ

الْفَاتِحَةُ

النَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ
{القَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ}
{إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ}
{وَنِيلٌ لِكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ}

On résume ensemble ...

Le « tè marbouta » (tè fermé) التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

- *Marque le nom féminin en général*
- *S'écrit toujours en fin de mot, précédé d'une fatha*
- *Possède la même graphie que le ۞*
- *Se lit ت lors de la liaison et ۞ lors de l'arrêt*

بَعْضُ الْأَحْرَفِ الْخَاصَّةِ

السَّمَاءُ

مَاؤُكُمْ

مَلَائِكَةُ

الْقُرَى

الْبَقَرَةُ

Les lettres particulières

Les lettres particulières que nous allons étudier sont:

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| 1) « <i>Ta marboutah</i> » | التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ |
| 2) « <i>Alif maqsourah</i> » | الأَلِفُ الْمُقْصُورَةُ |
| 3) « <i>Hamzah</i> » | الْهَمْزَةُ |

الألفُ المَقْصُورَةُ

الأُولَى

مُوسَى

الْهُدَى

On résume ensemble ...

Le « alif maqsoura » الألفُ المَقْصُورَةُ

- *Marque le nom féminin en général*
- *S'écrit toujours en fin de mot, précédé d'une fatha*
- *Possède la même graphie que le ي sans point*
- *Se lit comme le mad bil alif*

بَعْضُ الْأَحْرُفِ الْخَاصَّةِ

السَّمَاءُ

مَاؤُكُمْ

مَلَائِكَةُ

الْقُرَى

الْبَقَرَةُ

Les lettres particulières

Les lettres particulières que nous étudions sont:

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| 1) « <i>Ta marboutah</i> » | التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ |
| 2) « <i>Alif maqsourah</i> » | الأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ |
| 3) « <i>Hamzah</i> » | الْهَمْزَةُ |

الْهَمْزَةُ

شَاطِئِ

مَاءِ

الْمَلَايِكَةُ

لَوْ

أَجْرُ

On résume ensemble ...

La « hamzah » *الْهَمْزَةُ*

- *Se trouve en début, milieu ou fin de mot*
- *S'écrit toujours sur un de ses 5 supports régit par des règles d'orthographe: السَّطْرُ ا و ي ؕ*
- *Peu importe son support on ne lira que la voyelle qui est dessus*

Les spécificités de l'écriture du Coran: les prolongations

Forme habituelle - الرَّسْمُ الْإِمْلَائِي	Forme dans le Coran - الرَّسْمُ الْعُثْمَانِي
← آ : قُرْآن	← ءَا : قُرْءَان
← مَدُّ بِالْأَلِفِ ا : السَّمَاوَات	← ا : السَّمَوَات
← مَدُّ بِالْوَاوِ و : يَا دَاوُودُ	← و : يَا دَاوُودُ
← مَدُّ بِالْيَاءِ ي : إِيْلَا فِيْهِمْ	← ي : إِيْلَا فِيْهِمْ

Les spécificités de l'écriture du Coran: les prolongations

Lors de la lecture du Coran on peut voir une genre de « vague » ~

Cela correspond à un allongement plus prolongé que nous étudierons dans un autre chapitre. Voici quelques exemples:

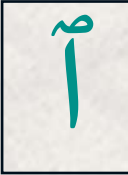
{ مَا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى }

{ إِنِّي أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي }

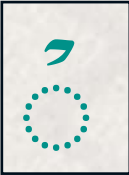
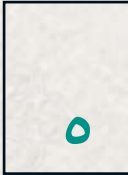
Les spécificités de l'écriture du Coran: les lettres solaires et lunaires

Forme dans le Coran - الرَّسْمُ الْعُثْمَانِي	Forme habituelle - الرَّسْمُ الْإِمْلَائِي
 آل : الْقَمَرُ	 ال : الْقَمَرُ
 آل : الشَّمْسُ	 ال : الشَّمْسُ

الهَمْزَةُ الْوَصْلُ Les spécificités de l'écriture du Coran: la hamzah el wasl

Forme habituelle - الرَّسْمُ الْإِمْلَائِي	Forme dans le Coran - الرَّسْمُ الْعُثْمَانِي
  : وَاصْطَبِرْ	  : وَاصْطَبِرْ

Les spécificités de l'écriture du Coran: le soukoun et le tanouine

Forme dans le Coran - الرّسْمُ العُثْمَانِي	Forme habituelle - الرّسْمُ الإِمْلَائِي
  : قُلْ	  : قُلْ
  نَذِيرٌ عَرْشٌ	  نَذِيرٌ عَرْشٌ

Les spécificités de l'écriture du Coran: les lettres

Forme habituelle - الرَّسْمُ الْإِمْلَائِي	Forme dans le Coran - الرَّسْمُ الْعُثْمَانِي
← ه : نَهْرُ	← هـ : نَهْرُ
← نَحْنُ	← نَحْنُ
← تَجَارَتْهُمْ	← تَجَارَتْهُمْ

Les spécificités de l'écriture du Coran: les lettres

Forme dans le Coran - الرَّسْمُ الْعُثْمَانِي	Forme habituelle - الرَّسْمُ الْإِمْلَائِي
الأَسْمَاءُ ←	الأَسْمَاءُ ←
فَجَعَلْنَاهُ ←	فَجَعَلْنَاهُ ←

Les spécificités de l'écriture du Coran: les lettres

الرّسْمُ العُثماني - Forme dans le Coran	الرّسْمُ الإملائي - Forme habituelle
 	 
 	 

Les spécificités de l'écriture du Coran: les chiffres

الرقم الهندي - Chiffre indien (Coran)	الرقم العربي - Chiffre arabe
٠	0
١	1
٢	2
٣	3
٤	4

Les spécificités de l'écriture du Coran: les chiffres

الرقم الهندي - Chiffre indien (Coran)	الرقم العربي - Chiffre arabe
٥	5
٦	6
٧	7
٨	8
٩	9

Les spécificités de l'écriture du Coran: les chiffres

الرقم الهندي - Chiffre indien (Coran)	الرقم العربي - Chiffre arabe
١٠	10
١١	11
١٢	12
١٣	13
١٤	14

Les spécificités de l'écriture du Coran: les symboles

Signification	Symboles
1 Hizb = 10 pages	 
½ Hizb ou ¼ Hizb ou ¾ Hizb	 
Une prosternation	  

Exercice 1

Relie le mot à sa lettre manquante selon la forme qui lui correspond

• ح

• ح

• ح

• ح

• ح

• ح

• تُمَلُون

• مِدْ

• وَتْ

• يُنْ

• سَمِ

• أَنْمَتْ



Exercise 2

Relie le mot à sa lettre manquante selon la forme qui lui correspond

• يَتَّبِلُ

• سا

مَرَّ •

ہیں



• يَدِي

● ف

• ق

ق •



•

d. •

Exercise 3

Recompose ces mots en liant les lettres avec la forme qui convient

لَ هَ بٍ

ا ل ص م دُ

وَعَ ذَنَ ا كُ مْ

أَنَّ زَلْ نَ ا

سَ يَ صَ لَى

يَ خَ سَ بُ

أَفْ وَاجَّ ا

تَ قُ وِ ي مِ

يُ غُ نِ ي هِ

مُ سَ فِ رَ هُ

يَ ضَ خَ كُ وَنَ

زُ وُرُ

Exercise 4

Parmi ces mots, lesquels contiennent une prolongation, justifie ta réponse

بُرُوجٌ مَوْتُ أَفْوَاجًا نُوحِيهَا يَقُولُ

عَسِيرٌ إِصْطَبِرُ طَاغُونَ عَلَيْنَا الْآخِرَةُ

أَدْخُلُوهَا مُسْتَقِيمَ الْمُؤْمِنِينَ يُرِيدُونَ مَصِيرَ

Exercice 5

Réécris chaque mot tel qu'il se prononce en décortiquant la cheddah

جَنَّات

خَفِ

يَزْكِي

ظَنِّ

فَانْمَا

الْمُدَّتْر

Exercice 6

Classe ces mots selon la manière de les lire (prononciation ou non du ل), justifie ta réponse :

الأَعْرَافُ الرِّسُولُ الْقِيَامَةُ اللَّهُوُ الزُّمَرُ

العَنْكَبُوتُ النَّصْرُ الْمُنْكَرُ الْفَلَقُ الشُّعْرَاءُ

Exercice 7

Complète avec l'écriture des chiffres qui correspond

CHIFFRES ARABES	CHIFFRES INDIENS
62	
	۵۹۷
	۱۹
80	
	۷۸۶

Exercice 8

Tu trouveras ces versets à la page : ۵۲۸

Quelle est le nom de cette sourate?

Quelles spécificités retrouves tu?

Quel est le numéro du dernier verset ? (écris -le en chiffre arabe), que comporte t-il ?

عَلَيْهِ النَّشْأَةُ الْآخَرَىٰ ﴿٤٧﴾ وَأَنَّهُ هُوَ أَغْنَىٰ وَأَقْنَىٰ ﴿٤٨﴾ وَأَنَّهُ هُوَ رَبُّ
السَّعَرَىٰ ﴿٤٩﴾ وَأَنَّهُ أَهْلَكَ عَادًا الْأُولَىٰ ﴿٥٠﴾ وَثَمُودَ إِفْهًا أَبْقَىٰ ﴿٥١﴾
وَقَوْمَ نُوحٍ مِّن قَبْلُ إِنَّهُمْ كَانُوا هُمْ أَظْلَمَ وَأَطْغَىٰ ﴿٥٢﴾ وَالْمُؤَنَفِكَةَ
أَهْوَىٰ ﴿٥٣﴾ فَغَشَّاهَا مَا غَشَّىٰ ﴿٥٤﴾ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكَ تُتَمَارَىٰ ﴿٥٥﴾
هَذَا نَذِيرٌ مِّنَ النَّذِرِ الْأُولَىٰ ﴿٥٦﴾ أَزِفَتِ الْأَازِفَةُ ﴿٥٧﴾ لَيْسَ لَهَا مِن
دُونِ اللَّهِ كَاشِفَةٌ ﴿٥٨﴾ أَفَمِنْ هَذَا الْحَدِيثِ تَعْجَبُونَ ﴿٥٩﴾ وَتَضْحَكُونَ
وَلَا تَبْكُونَ ﴿٦٠﴾ وَأَنْتُمْ سَمِيدُونَ ﴿٦١﴾ فَاسْجُدُوا لِلَّهِ وَاعْبُدُوا ﴿٦٢﴾

سُورَةُ الْقَبَسِ

Exercice 9

Exercice général sur les spécificités de l'écriture du Qour'an

Recherche dans l'exemplaire du Qour'an:

La page : ٣٤٤

Dans cette même page les versets: ٣٥ / ٣٦ / ٣٧ /

Questions:

- *Peux-tu retrouver le nom de la sourate?*
- *Dans quelle partie du Qur'an te trouves-tu ?*
- *Réécris ces versets sans les spécificités de l'écriture du Coran*

Exercice 10

Réponds aux questions suivantes

- ☐ Combien y a t-il de lettres qui ne s'attachent pas à la lettre qui les suit?
Cite-les
- ☐ Quelles sont les conditions pour qu'il y ait prolongation d'une voyelle?
- ☐ Quelle forme peut prendre le soukoune ?
- ☐ Quelle particularité porte le tanouin fatha?
- ☐ Quelle lettre peut être confondue avec la lettre ي ?
- ☐ Combien y a-t-il de lettres solaires ?

Correction
Exercice 1

Relie le mot à sa lettre manquante selon la forme qui lui correspond

تُ	•	•	مَلُون
مِ	•	•	مِ
وِ	•	•	وِ
يُنْ	•	•	يُنْ
سَمِ	•	•	سَمِ
أَنْ	•	•	أَنْ

Correction
Exercise 2

Relie le mot à sa lettre manquante selon la forme qui lui correspond

يَتَبَلُّ	•	•	ط
سَا	•	•	ق
مَرُّ	•	•	ظ
يَّيْنِ	•	•	ث
لَا	•	•	هـ
يَدِي	•	•	هـ

Compare tes réponses avec celles qui suivent

أَنْزَلْنَا

وَعَدْنَاكُمْ

الصَّامِدُ

لَهَبٍ

سَيَصْلَى

أَفْوَاجًا

يَخْسَبُ

تَقْوِيمٍ

يُغْنِيهِ

يَضْحَكُونَ

مُسْفِرَةٌ

زُورٌ

Correction
Exercice 4

Correction de l'exercice général sur les prolongations

*Waw non vocalisé et précédé
d'une lettre portant une damma*

المدّ بالواوِ

طَاغُونَ بُرُوجَ

يُرِيدُونَ أَدْخُلُوهَا

يَقُولُ نُوحِيهَا

*Ya non vocalisé et précédé
d'une lettre portant une kesra*

المدّ بالياءِ

نُوحِيهَا عَسِيرَ

مُسْتَقِيمَ الْمُؤْمِنِينَ

يُرِيدُونَ مَصِيرَ

*Alif non vocalisé et précédé
d'une lettre portant une fatha*

المدّ بالالفِ

أَفْوَاجًا نُوحِيهَا

طَاغُونَ عَلَيْنَا

الْآخِرَةَ أَدْخُلُوهَا

Réécris chaque mot tel qu'il se prononce en décortiquant la cheddah

جَنَّاتٍ = جَنَاتٍ

ظَنَّ = ظَنُّ

حَقَّقُ = حَقٍّ

فَإِنَّمَا = فَإِنَّمَا

يَزْكِي = يَزْكِي

الْمُدَّتْ = الْمُدَّتْ

*Le ل de ال ne se prononce pas et
la lettre le suivant porte une cheddah*

الْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ

الرَّسُولُ اللَّهُ

الزُّمَرُ النَّصْرُ الشُّعْرَاءُ

Le ل de ال se prononce

الْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ

الْأَعْرَافُ الْقِيَامَةُ

الْعَنْكَبُوتُ الْمُنْكَرُ الْفَلَقُ

Correction
Exercice 7

Complète avec l'écriture des chiffres qui correspond

CHIFFRES ARABES	CHIFFRES INDIENS
62	٦٢
597	٥٩٧
19	١٩
80	٨٠
786	٧٨٦

Correction
Exercice 8

Quelle est le nom de cette sourate?

(on le trouve en haut de la page à gauche avec son n° d'emplacement dans le Coran)

سُورَةُ النَّجْمِ ٥٣

Voici quelques une des spécificités

Le dernier verset est le n° 62, il comporte une prosternation, on constate qu'il est souligné au -dessus

عَلَيْهِ النَّشْأَةُ الْآخَرَىٰ ٤٧ وَأَنَّهُ هُوَ أَغْنَىٰ وَأَقْنَىٰ ٤٨ وَأَنَّهُ هُوَ رَبُّ
السَّعَرَىٰ ٤٩ وَأَنَّهُ هَلَكَ عَادًا الْأُولَىٰ ٥٠ وَثُمُودَ أَمَّا أَبْقَىٰ ٥١
وَقَوْمَ نُوحٍ مِّن قَبْلُ إِنَّهُمْ كَانُوا هُمُ الظَّالِمِينَ ٥٢ وَالْمُؤْنِفَةَ
أَهْوَىٰ ٥٣ فَغَشَّاهَا مَا غَشَّىٰ ٥٤ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكَ تُتَمَارَىٰ ٥٥
هَذَا نَذِيرٌ مِّنَ النَّذِرِ الْأُولَىٰ ٥٦ أَزِفَتِ الْأَزِفَةُ ٥٧ لَيْسَ لَهَا مِن
دُونِ اللَّهِ كَاشِفَةٌ ٥٨ أَفَمِنْ هَذَا الْحَدِيثِ تَعْجَبُونَ ٥٩ وَتَضْحَكُونَ
وَلَا تَبْكُونَ ٦٠ وَأَنْتُمْ سَعِيدُونَ ٦١ فَاسْجُدُوا لِلَّهِ وَاعْبُدُوا ٦٢

سُورَةُ الْقَبَسِ

Correction
Exercice 9

➤ *Peux-tu retrouver le nom de la sourate?*

سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ ٢٣

Tu trouves la réponse en haut de la page à gauche, c'est la sourate n° 23 « el Mou'minoun »

➤ *Dans quelle partie du Qur'an te trouves-tu ?*

Ce signe correspond au 1/4 du Hizb 35 (la partie 35)



➤ *Réécris ces versets sans les spécificités de l'écriture du Coran*

أَيَعِدُّكُمْ أَنْكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنْتُمْ تُرَابًا وَعِظَامًا أَنْكُمْ مُخْرَجُونَ ﴿٣٥﴾ هَيَّاهَاتَ هَيَّاهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ ﴿٣٦﴾ إِنَّ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ ﴿٣٧﴾

Correction
Exercice 10

Réponds aux questions suivantes

- ☐ Combien y a t-il de lettres qui ne s'attachent pas à la lettre qui les suit?
Cite-les **أذ ز و : 6**
- ☐ Quelles sont les conditions pour qu'il y ait prolongation d'une voyelle?
IL faut que la lettre de prolongation ne soit pas vocalisée et qu'elle soit précédé de la voyelle qui lui correspond
- ☐ Quelle forme peut prendre le soukoun ? **Un petit rond ◌, la tête du ح ou aucun signe**
- ☐ Quelle particularité porte le tanouin fatha? **Il est suivi d'un alif orthographique**
- ☐ Quelle lettre peut être confondue avec la lettre ي ? **الألف المَقْصُورَة Alif maqsoura ي**
- ☐ Combien y a t-il de lettres solaires ? **14**